

ファゴット&指揮
BASSOON & CONDUCTOR
太田 茂

ピアノ
PIANO
蓼沼 恵美子

フルートオーケストラ
FLUTE ORCHESTRA

YOSHIKO OHTA

FLUTE RECITAL

太田嘉子フルートリサイタル

2010年5月13日(木) 18時30分開場/19時開演
サントリーホール プルーローズ(小ホール)

マネジメント (株)コンセール・ブルミエ TEL 042-662-6203 E-MAIL c.premier@s2.dion.ne.jp

後援 昭和音楽大学・日本フルート協会

Charles Camille Saint-Saëns : **Romance Op.37**
C. サン=サーンス：ロマンス op.37

César Franck : **Sonata in A major**
C.フランク：ソナタ イ長調
I. Allegretto ben moderato
II. Allegro
III. Recitativo-Fantasia: Ben moderato-molto lento
IV. Allegretto poco mosso

Johann Sebastian Bach : **Sonata in e minor BWV1023**
J.S. バッハ：フルートとファゴットによるソナタ ホ短調 BWV1023
(原曲ヴァイオリンソナタ)

I. Adagio ma non tanto II. Allemanda III. Gigue

Johann Sebastian Bach : **Partita in a minor for Flute alone BWV1013**
J.S. バッハ：無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013
I. Allemande II. Corrente III. Sarabande IV. Bourée Anglaise

François Borne : **Fantaisie brillante "Carmen"**
F. ボルズ：カルメンファンタジー
(フルートオーケストラ伴奏)

本日はお忙しい中ご来場下さり、ありがとうございます。

1988年から続けて参りました自主企画でのリサイタルは、今回で10回目となります。毎回「これが最後のコンサート…」と思いながらも暖かいご援投に助まされて参りました。支えて来て下さった皆様には心より感謝申し上げます。

今回は以前からリサイタルで演奏したかったヴァイオリンの名曲、フランクの「ソナタ」やJ.S.バッハの「無伴奏フルートのためのパルティータイ短調」など、私にとっての大作を取上げました。

ヴァイオリン曲を、果たしてフルートでどこまで、どう表現できるか不安でしたが、人生と照らし合わせる事が出来るような内容、揺れ動く心、内面的な事、純粋に音、音楽そのものが持つ美しさなどを演奏したいと思います。どの曲も今の自分を映し出してくれるでしょう。

演奏活動と共に、後進の指導にも力を注いでまいりました。生徒さん達とはフルートとの関わりだけでなく、一緒にスキーに行ったり、合宿で夜を徹して話し込んだり…皆さん人間として、音楽家として立派に成長されました。教えながら教えられて来た事を深く感じ、感謝しています。本日はかつての教え子さんたちにも共演していただき、皆様と夢のあの時間を過ごしたく思います。最後までお楽しみ頂けますようお願い申し上げます。

＊フルートオーケストラ＊

FLUTE ORCHESTRA＊

生明 麻衣子

Maiko Azami

2007年東京音楽大学卒業。海外マスタークラス派遣オーディションにて受講料全額免除を得て、スイス国立チューリッヒ音楽大学マスタークラス修了。第23回かながわ音楽コンクール 一般部門第2位受賞。第9回大田国際音楽コンクール デュオ部門3位受賞(1位2位なし)をはじめ多数のコンクールに入賞している。2006年サントリーホール主催「レイヴン21デビューコンサート」に出演。2007年東京音楽大学中内卒業演奏会、同大音楽用施設支部新人演奏会、第7回横浜新人演奏会、第3回フルートデュオリサイタルに出演。また、2006年と2008年に横浜みなとみらいホールにてソロリサイタルを開催し好評を得た。卒業後は、アメリカのマサチューセッツにてコンサートに出演する等、ソロやアンサンブルなど幅広い演奏活動を積極的にこなす中、後進の指導にも力を注いでいる。これまでフルートを太田嘉子、金田国、藤川順三、室内楽で中野真実、菅原伸、森生吉孝、斎藤賢徳の諸氏に師事。

石渡 晃子

Akiko Ishiwata

15歳よりフルートを始める。昭和音楽大学フルート科に入学し、太田嘉子氏に師事。大学卒業後、そのやわらかく暖かい音色に魅せられオカリナを始め、フルートと兼任してオカリナ奏者としての活動を開始。現在、コンサートやイベントなど幅広い活動を行う。小学校や老人ホームなど各施設でのコンサートも行っている。フルート、オカリナ講師としても活躍している。2004年大千オカリナメーカーの大塚寛都からオカリナアルバムを発売。2007年ユニコト「オカリ」のCDを発売。

小林 美美

Fumi Kobayashi

昭和音楽大学器楽科卒業。同大学研究生修了。同大学院音楽研究科修士課程修了。第27回フルートデビューリサイタル出演。これまでにフルートを太田嘉子、有田正広、中山正樹、吉本明彦、長野野浩二、村松克彦、室内楽を有田正広、増田隆之諸氏に師事。自身もフルートインストラクターを経て、現在はフリーで演奏活動の他、後進の指導にあたっている。

清水 麻衣

Mai Shimizu

昭和音楽大学器楽学科卒業。フルートを太田嘉子氏、ピアノを越川孝子氏に師事。音楽教室での指導や演奏活動など研鑽を積み、現在、ヤマハPMS講師。

梅澤 敦子

Atsuko Umezawa

東京音楽大学卒業。同大学卒業修了。フルートを太田嘉子、南美智子、榎村孝一、藤川順三、中野真実の諸氏に師事。「なんぞ娘しく心大よ」をテーマに音楽とレコーディングを研究中。フルート&ピアノユニット「ぬいあつぷり」とクアデアの時代代人音楽を中心としたグループ、Flying Black Monkeysにて定期演奏会にコンサートを開催。2009年より写真家や一輪車パフォーマンス、様々なアーティストと音楽のコラボレーションコンサートのプロデュースも手がけている。

嘉福 智香

Tomoka Kafuku

昭和音楽大学卒業。同大学同体合新人演奏会に出演。2006年、ドイツ国立マンハイム音楽大学芸術家育成過程を卒業。2004年、昭和音楽大学同体合より海外留学助成金を授けられる。第14回市川音楽新人演奏会オーディション合格。最優秀賞を受賞して同演習会に出演。第5回新音楽家育成会に出演。ヨーロッパにて、ミヒエル・マルティン・コフラー、アンドレアス・ブラウ両氏のマスターコースを受講。2006年11月、市川市文化会館にてソロリサイタルを開催し、好評を得た。これまでにフルートを太田嘉子、ジャン・ミシェル・ルタンギー、ピッコロをピエリット・エンゲルハート、室内楽を黒田隆、クリスチャン・ニクエスの諸氏に師事。現在は演奏活動の他、後進の指導にもあたっている。

菅沼 潤子

Junko Suganuma

4歳からピアノ、12歳からフルートを始める。埼玉県立松伏高等学校音楽科を経て、昭和音楽大学卒業。フルートを田沢久人、5名はし矢後、梅津正好、野口龍、中倉昭之、太田嘉子、ピアノを斎藤明彦、斎藤賢徳の諸氏に師事。フルート&ピアノで「秋声 caprit」主宰。中学校、高校で吹奏楽、アンサンブルの指導をしている。

田熊 ゆうき

Yuuki Takuma

東京音楽大学卒業。フルートを長原真子、太田嘉子、相澤宏宏、室内楽で中野真実、菅祝勝、斎藤賢徳の諸氏に師事。第33回全日本学生音楽コンクール入選。第1回「ドラム」楽器デビューコンサートに出演し、好評を得る。現在はソロやアンサンブル等の幅広い演奏活動を行う傍ら、(株)カルチャーフルート講師として後進の指導にも力を注いでいる。

川西 莉子

Eriko Kawanishi

浜松学芸高校吹奏楽コースを経て、昭和音楽大学卒業。現在、千葉市の高校音楽教師・リサイタルアーティスト。これまでフルートを蓼子規佳、村山博、太田嘉子、室内楽を太田茂、黒田隆の諸氏に師事。

桑名 奈津子

Natsuko Kuwana

常磐大学高等学校卒業。昭和音楽大学短期大学を経て、同大学芸術学部音楽学コース3年次に入塾し、同大学を卒業。在学中に昭和音楽大学コンチエルト定期演奏会にソロとして参加された後、同短期大学、大学卒業時共に特別賞受賞。卒業演奏会出演。第38回「ふはりコンクール」音楽部部門第1位。第32回フルートデビューリサイタル、第31回横浜新人演奏会、第3回横浜の音楽家手帳主催者などに出演。常磐大学高等学校吹奏楽部と第19回スプリングコンサートでコンチエルトを共演。フルートを野村雅樹、太田嘉子、大竹泰夫、大芝理恵子、室内楽を太田茂、増村隆之の諸氏に師事。現在、浜松音楽芸術高等学校に勤務している。

八木 陽子

Youko Yagi

常磐大学附属高等学校音楽科を経て、昭和音楽大学弦管・打楽器部演奏家コース卒業。これまでにフルートを太田嘉子、三浦美紀氏に師事。第33回フルートデビューリサイタルに出演。現在は、宇都宮市内にて演奏活動の傍ら、後進の指導にも臨んでいる。

吉田 祐美

Yumi Yoshida

東京藝術大学卒業。ロータリー国際義勇奨学生としてインディアナ大学に留学し、バフマー・マティアス氏と出会い、神奈川県立音楽家連誼音楽会及び新人演奏会に出演。音楽者やマニアに惹かれ「フルートとピアノのコンサート」シリーズを開催。コウスタグノーの指導、タケナート・フルート・ホルン・バス、他、域に根柢し親子で楽しむコンサート活動にも力を入れている。現在、熊本市音楽部・フルート講師、鹿児島学院中学校後援音楽顧問。

PROGRAMM

プロフィール

PROFILE

太田 嘉子 (フルート)

東京藝術大学卒業。ウィーン国立音楽大学を教授全員一致の最優秀で卒業。竹脇仁美、長谷川博、小泉剛、吉田雅夫、L.リヴィエールの各氏に師事。ソロフルーティストとして、リサイタル、室内楽、オーケストラとの共演、音楽放送番組出演など国内外で活躍。ウィーン、北京、ワシントン、デトロイトでの海外公演では、各国の新聞・雑誌などいずれも絶賛されている。1992年より2004年まで毎年「ウィーンの風コンサート」と題して、ウィーン・フィルのAブリッツやグスタフ・マラー・弦楽四重奏団との室内楽公演を各地で開催し、CD録音も行う。2005年よりグレード別フルート名曲集「フルート・パートナー」(共同音楽出版社)の監修に携わり、すでに6巻出版されている。2008年4月にはクアデアに招聘され、常任指揮者ズラチン・スルズィッチ氏率いるドブrouニク交響楽団とモーツァルトのフルート協奏曲を共演、ザグレブおよびヴァジュデン市にて独奏や室内楽のコンサート、ザグレブ音楽大学にてフルート公開レッスンを行う。昭和音楽大学および同大短期大学部講師。聖光学院芸術講座フルート講師、日本フルート協会理事。

<CD収録> 「白い風景」・「アンサンブル・プリンツ＝オータ」・「ウィーンの風」・「ウィーンの風II」・太田嘉子フルートアルバム「ふりずむ」(アトリエ・ダンシュ社)

太田 茂 (ファゴット & 指揮)

東京藝術大学卒業。オーストリア給費留学生としてウィーンに留学。アンコーナ国際音楽コンクール入選。ウィーン国立音楽大学を教授全員一致の最優秀で卒業し、オーストリア最優秀文部大臣賞を受賞。ウィーン九重奏団、コントラス室内合奏団、東京シティ・フィル及び新日本フィルのファゴット奏者を歴任し、現在は独奏ファゴット演奏家として国内外で活躍中。「輝かしいファゴット奏者」と絶賛されたウィーン楽友協会でのリサイタルをはじめ欧米や中国でも度々公演し、いずれも好評を得ている。昭和音楽大学准教授、尚美学園大学及び東京M&M尚美の講師。日本ファゴット協会理事。

蓼沼 恵美子 (ピアノ)

東京藝術大学附属高校を経て、東京藝術大学を首席で卒業。「安宅賞」受賞。同大学院修士課程修了後、ロンドンに留学し、マリア・クルチョ女史に師事。1983年、ミュンヘン国際コンクール、ヴィオリン・ピアノ二重奏部門で第3位入賞。1984年、東京にてソロデビューリサイタルを開催。1996年、澤和樹とのデュオ結成20周年を記念する連続リサイタルを国内主要都市およびロンドン、ミュンヘンでも開催し、好評を得る。同年、ブラームスの「ヴァイオリンとピアノのためのソナタ全3曲」のCDをリリース。2003年3月、東京、熊本にてソロ・リサイタルを開催。これまでにジョルジュ・バウク(Vn)、ペーター・ダム(Hr)、ダンカン・マクティア(Cb)、アマデウス弦楽四重奏団メンバー等、著名アーティストと多数共演、高い信頼を得ている。フィンランドのタフモ、イギリスの湖水地方、アメリカのボウディングなど、国内外の音楽祭に招聘されるほか、NHK-FM、BBC等にも出演。2004年、妹、蓼沼明美とピアノデュオによるリサイタルを開催。2006年にはCD「姉妹デュオによる珠玉の連弾」をリリース。同年、澤和樹とのデュオ結成30周年記念リサイタルとして「ベートーヴェン：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ全曲チャルス」を日本各地ならびにイギリスで開催し、成功をおさめる。これまでに堀江孝子、林美奈子、田村宏の各氏に師事。

現在、洗足学園音楽大学、桐朋学園芸術短期大学、吉祥女子高等学校芸術科コース講師。

ファゴット&指揮
BASSOON & CONDUCTOR
太田 茂

ピアノ
PIANO
蓼沼 恵美子

フルートオーケストラ
FLUTE ORCHESTRA
生明 麻衣子／石渡 晃子／梅澤 敦子／嘉福 智香
川西 莉子／桑名 奈津子／小林 美美／清水 麻衣
菅沼 潤子／田熊 ゆうき／八木 陽子／吉田 祐美

太田嘉子フルートリサイタル

YOSHIKO OHTA

FLUTE RECITAL

2010年5月13日(木) 18時30分開場／19時開演

MAY 13, 2010

サントリーホール プルーローズ(小ホール)

料金(全自由席)／一般：4,500円 学生：3,000円

後援：昭和音楽大学／日本フルート協会

C.サン＝サーンス
C. SAINT-SAËNS
ロマンス op.37

C.フランク
C. FRANCK
ソナタ イ長調

J.S. バッハ
J. S. BACH
フルートとファゴットによるソナタ ホ短調 BWV1023 (原曲 ヴァイオリンソナタ)

J.S. バッハ
J. S. BACH
無伴奏フルートのためのパルティータ イ短調 BWV1013

F.ボルズ
F. BORNE
カルメンファンタジー (フルートオーケストラ伴奏)

問い合わせ／マネジメント

(株)コンセール・ブルミエ 042-662-6203
c.premier@s2.dion.ne.jp

チケット取り扱い

CNプレイガイド 0570-08-9990
http://www.cnplayguide.com/
銀座山野楽器本店 03-5250-1062
村松楽器販売 03-3367-6000
パウエルフルートジャパン 03-5339-8383
ヤマハ銀座店 03-3572-3134
フルート専門店テオバルト 03-5983-0711
管楽器専門店ダク 03-3361-2211



太田嘉子フルートリサイタル

2010年5月13日(木) 18時30分開場／19時開演
サントリーホール プルーローズ(小ホール)

【共演】太田 茂 …ファゴット&指揮 蓼沼 恵美子 …ピアノ フルートオーケストラ

後援：昭和音楽大学／日本フルート協会

問い合わせ／マネジメント

(株)コンセール・ブルミエ TEL 042-662-6203
E-MAIL c.premier@s2.dion.ne.jp

サントリーホール

TEL 03-3505-1001

太田嘉子
フルートリサイタル

一般：4,500円
学生：3,000円

全自由席