

フランツ・シューベルト
Franz Schubert
(1797~1828)

1. 夜と夢 (コリーン) [3:37] Nacht und Träume (Collin) D.827

2. 春に (シュルツェ) [4:48] Im Frühling (Schulze) D.882

3. シルヴィアに (シェイクスピア) [2:54] An Silvia (Shakespeare) D.891

4. 秘めた恋 (クレンケ) [4:41] Heimliches Lieben (Klenke) D.922

5. 水の上で歌う (シュトルベルク) [3:42] Auf dem Wasser zu singen (Stolberg) D.774

6. 万霊節の連祷 (ヤコービ) [5:08] Litanei auf das Fest Aller Seelen (Jacobi) D.343

7. 鱒 (シューバルト) [2:17] Die Forelle (Schubart) D.550

8. アヴェ・マリア (スコット) [6:38] Ave Maria (Scott) D.839

9. 音楽に寄せて (ショーパー) [2:47] An die Musik (Schober) D.547

10. 野ばら (ゲーテ) [1:59] Heidenröslein (Goethe) D.257

11. 恋人のそばに (ゲーテ) [3:50] Nähe des Geliebten (Goethe) D.162

12. 糸を紡ぐグレートヒェン (ゲーテ) [3:45] Gretchen am Spinnrade (Goethe) D.118

13. 湖上にて (ゲーテ) [3:26] Auf dem See (Goethe) D.543

14. 春の想い (ウーラント) [3:24] Frühlingsglaube (Uhland) D.686

15. 笑いと涙 (リュッケルト) [2:02] Lachen und Weinen (Rückert) D.777

16. 至福 (ヘルティ) [2:07] Seligkeit (Hölty) D.433

17. 岩上の羊飼 (ミュラー)* [12:00] Der Hirt auf dem Felsen (Müller) D.965 *

浅田 啓子 (ソプラノ) Keiko ASADA, soprano

木村 徹 (ピアノ) Toru KIMURA, piano

菊地 秀夫 (クラリネット)* Hideo KIKUCHI, clarinet*

親密なシューベルト歌曲の魅惑

とかく敬遠されがちなクラシック音楽のなかでも、ドイツ・リートは取っ付きにくいという印象があるかもしれない。たしかに言葉の壁はやっかいだ。でもそれは、ツォーネだって、シャンソンだって、あるいは英米のオースだって同じこと。外国語の歌の場合、訳詞という手があるが、原語による表現、響き、リズムにこだわるなら、その内容を知るための手間を省けなくてはならない。曲だけ楽しめばいい、言葉はわからなくてもいい、という方もあるだろう。けれども、それではやはりもったいなさる。歌は言葉の華。歌詞を知ればこそ、歌の魅力は余ところなく花開く。ドイツ・リートもまさにそうだ。歌詞を手間を、どうか惜しまれよう!

しかしそもそも、クラシックのなかで、リートは本来最も取っ付きやすく、親しみやすい種類の音楽だったのだ。それは当初、交響曲や協奏曲といった(本格クラシックとくらべれば、ずっと気楽でインティームなものである)もしくは社交的なジャンルだった。ドイツ・リートの名峰であるシューベルトの歌曲は、大ホールでのリサイタルのために書かれたものではない。どの曲も、〈シューベルト・ティアーデ〉——シューベルトを囲む音楽好きの仲間が集まる親密な会合——での「楽興の時」のために書かれたものだ。

ソプラノ歌手浅田啓子さんの歌うシューベルトのリートには、そうした作曲家を囲む「楽興の時」を満たしていたであろう親密な雰囲気があふれている。その場集った親しい人々に向けて語りかけられる、心あたたまる優しい歌のかずかず。シューベルトのリートはこうであってほしい。

浅田さんはもともとオペラのプリマドンナだ。二期会の

FRANZ SCHUBERT LIEDER

Keiko ASADA, soprano
Toru KIMURA, piano
Hideo KIKUCHI, clarinet

LIVE NOTES
WWCC-7619
DIGITAL RECORDING

FRANZ SCHUBERT LIEDER

～我がこころのシューベルト～

Gretchen am Spinnrade
Nähe des Geliebten
Ave Maria

KEIKO ASADA

Toru KIMURA, piano
Hideo KIKUCHI, clarinet

CD バックカード

LIVE NOTES
浅田啓子
シューベルト名歌曲集
WWCC-7619
LIVE NOTES

FRANZ SCHUBERT LIEDER

浅田 啓子 (ソプラノ) Keiko ASADA, soprano
木村 徹 (ピアノ) Toru KIMURA, piano
菊地 秀夫 (クラリネット)* Hideo KIKUCHI, clarinet*

1. 夜と夢 (コリーン) [3:37] Nacht und Träume (Collin) D.827

2. 春に (シュルツェ) [4:48] Im Frühling (Schulze) D.882

3. シルヴィアに (シェイクスピア) [2:54] An Silvia (Shakespeare) D.891

4. 秘めた恋 (クレンケ) [4:41] Heimliches Lieben (Klenke) D.922

5. 水の上で歌う (シュトルベルク) [3:42] Auf dem Wasser zu singen (Stolberg) D.774

6. 万霊節の連祷 (ヤコービ) [5:08] Litanei auf das Fest Aller Seelen (Jacobi) D.343

7. 鱒 (シューバルト) [2:17] Die Forelle (Schubart) D.550

8. アヴェ・マリア (スコット) [6:38] Ave Maria (Scott) D.839

9. 音楽に寄せて (ショーパー) [2:47] An die Musik (Schober) D.547

10. 野ばら (ゲーテ) [1:59] Heidenröslein (Goethe) D.257

11. 恋人のそばに (ゲーテ) [3:50] Nähe des Geliebten (Goethe) D.162

12. 糸を紡ぐグレートヒェン (ゲーテ) [3:45] Gretchen am Spinnrade (Goethe) D.118

13. 湖上にて (ゲーテ) [3:26] Auf dem See (Goethe) D.543

14. 春の想い (ウーラント) [3:24] Frühlingsglaube (Uhland) D.686

15. 笑いと涙 (リュッケルト) [2:02] Lachen und Weinen (Rückert) D.777

16. 至福 (ヘルティ) [2:07] Seligkeit (Hölty) D.433

17. 岩上の羊飼 (ミュラー)* [12:00] Der Hirt auf dem Felsen (Müller) D.965 *

[Total timing : 69'04"]

LIVE NOTES
KEIKO ASADA
"FRANZ SCHUBERT LIEDER"
WWCC-7619
LIVE NOTES

LIVE NOTES
COMPACT DISC
DIGITAL AUDIO
WWCC-7619
(LN3627)
STEREO
DIGITAL RECORDING
Made in JAPAN

Manufactured by
NAMI RECORDS
Co., Ltd. JAPAN
2-11-3-202 Kamiyohsaki,
Shinagawa-ku, 141-0021
Tokyo, Japan.
phone 03-3440-5542
http://www.
nami-records.co.jp/

このディスクは権利者の許諾なく
複製等に使用することを禁じます。
また無断でテープその他に録音
することは法律で禁じられています。
制作：ライヴノーツ
発売元：ナミ・レコードCo.,Ltd.
税込定価 ¥2,625
(定価 ¥2,500)