

#159



MUSICASA
CONCERT



第159回ムジカーザコンサート

伊藤恵

プロデュースシリーズ Ⅲ

ブルームス：ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 Op.60

フォーレ：ピアノ四重奏曲 第2番 ト短調 Op.45

山根一仁[Vn] 田原綾子[Va] 横坂源[Vc]

伊藤恵[Pf・お話]

2022.7.31.sun 開場14:30 開演15:00

ムジカーザ

< 入場券 > 一般 ¥5,000 学生(U25) ¥2,500

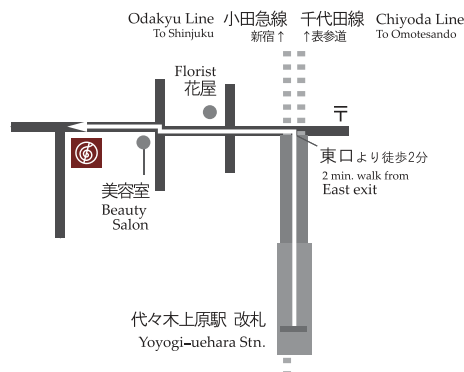
< LIVE配信 > 視聴券 ¥1,500 ※【Streaming+】にて取り扱い
イープラスの登録が必要です

▲LIVE配信の追加販売決定!! [会場収容者数制限中]

information

TEL 03-5454-0054 / FAX 03-5454-0053

Mail piano@musicasa.co.jp



■ 出演者紹介

山根 一仁 YAMANE Kazuhito [ヴァイオリン]

1995年札幌生まれ。中学校3年在学中、2010年第79回日本音楽コンクール第1位、およびレウカディア賞、黒柳賞、鷲見賞、岩谷賞(聴衆賞)並びに全部門を通し最も印象的な演奏・作品に贈られる増沢賞を受賞。同コンクールで中学生の1位は26年ぶりの快挙であった。以後、桐朋女子高等学校音楽科(共学)在学中より国内外の音楽祭、マスタークラスでソロ、室内楽とともに研鑽を積み音楽賞、ディプロマなど数多く受賞。国内外のオーケストラと共演を重ね、テレビ・ラジオの出演も多い。これまでに故岡岡萬、水野佐知香、原田幸一郎の各氏に師事。現在、ドイツ国立ミュンヘン音楽演劇大学に在籍。クリストフ・ポッペン氏のもと、さらなる研鑽を積む。



© KMIURA

田原 綾子 TAHARA Ayako [ヴァイオリン]

第11回東京音楽コンクール、第9回ルーマニア国際音楽コンクール優勝。国内外でソロリサイタルが定期的に行われており、ソリストとして読売日響、都響、東響、東京フィル等と共演。室内楽奏者としても国内外の著名なアーティストと多数共演するなど、活躍の幅を広げている。TV朝日「題名のない音楽会」、NHK-BS「クラシック音楽館」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、宮崎国際音楽祭、武生国際音楽祭などに出演。第23回ホテルオーケストラ音楽賞受賞。これまでに藤原浜雄、故岡田伸夫、ブルーノ・パスキエ、ファイト・ヘルテンシュタインの各氏に師事。サントリー芸術財団よりPaolo Antonio Testoreを貸与されている。



© Taira Taira date

横坂 源 YOKOSAKA Gen [チェロ]

桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュツットガルト国立音楽大学、フライブルク国立音楽大学にて学ぶ。全日本ビバホール・チェロコンクール第1位、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。2009年全ドイツ学生音楽コンクール室内楽部門第1位。その他出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオーケストラ音楽賞等多数受賞。13歳で東京交響楽団とソリストデビュー。近年では2020年にルグラン：チェロ協奏曲の日本初演、2021年にデュサパン：チェロ協奏曲『アウトスケイプ』の日本初演を果たすなど、目覚ましい躍進を続けている。新潟市出身。



© Takashi Okamoto

伊藤 恵 ITOH Kei [ピアノ・お話]

83年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。ミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演に出演。日本ではN響をはじめ、各オーケストラと共演。録音はシューマン・ピアノ全曲録音他多数。「シューベルト ピアノ作品集6」が15年度レコード・アカデミー賞(器楽部門)、第70回文化庁芸術祭賞を受賞。最新盤は「ベートーヴェン ピアノ作品集2」(フォンテック)。93年日本シヨパン協会賞、94年横浜市文化賞奨励賞受賞。18年ジュネーブ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



© 大杉雄平

表面Photo © SENDO Masahiko

■ 入場券[1回券]のお申込み・公演に関するお問い合わせ

2022年7月31日(日) 14:30開場 15:00開演
¥5,000(一般) ¥2,500(学生.U25)

ムジカーザ

tel : 03-5454-0054 fax : 03-5454-0053 piano@musicasa.co.jp
<https://www.musicasa.co.jp/> ※コンサートカレンダーから申込フォームへ

■ Streaming+ 視聴チケットのお申込み

ムジカーザ イープラス 検索 <https://eplus.jp/> ▼購入ページURL

*販売期間：8月6日(土)22時まで
*視聴可能期間：8月6日(土)23:59まで
¥1,500(視聴料)



※生配信時に途中から視聴した場合、その時点からの視聴となり巻き戻し再生はできません
※終演直後は映像のアーカイブ処理を行いますので、ご覧いただけない場合がございます
※視聴可能期間中は何度でも視聴いただけます

■ アクセス

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1
小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分
(京王新線「幡ヶ谷駅」南口 徒歩12分)



◎ 2022年ムジカーザコンサート

第157回 4/9(土) 18時: 矢部達哉 弦楽六・七重奏 / 第158回 5/14(土) 18時: 和久井仁(E.H.) / 第159回 7/31(日) 15時: 伊藤恵プロデュースシリーズⅢピアノ四重奏
第160回 9/30(金) 19時: 萩原麻未(Pf) / 第161回 10/30(日) 17時: 歌劇『カルメン』 / 第162回 12/23(金) 19時: 黒田卓也(JazzTp)

※ムジカーザコンサートは年6回の開催です。1公演単位のチケット<1回券>のほか、お得な会員券もございます。途中入会受付中! 詳しくはHPへ→ <https://www.musicasa.co.jp/members/>