

#158

MUSICASA
CONCERT

第158回ムジカーザコンサート
～ 珍しい楽器シリーズ～

和久井 仁

English horn & Oboe d'amore

バッハ：オーボエ・ダモーレ協奏曲 より第1楽章
シューマン：幻想小曲集 Op.73
高嶋圭子：空と海の彼方へ
ベンツオン：ソナタ
モーツァルト：アダージョ K.580A
パスクリ：ベッリーニのオマージオ

服部真由子 [pf]

2022.5.14.sat 開場17:30 開演18:00

ムジカーザ

< 入場券 > 一般 ¥4,000 学生(U25) ¥2,000

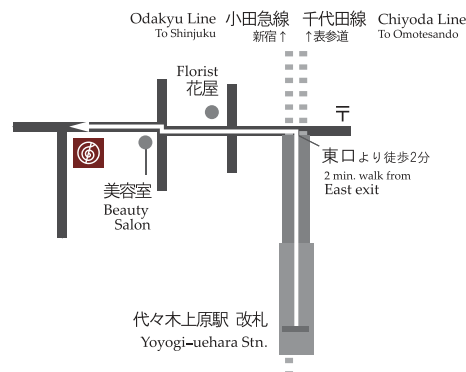
< LIVE配信 > 視聴券 ¥1,500 ※【Streaming+】にて取り扱い
イープラスの登録が必要です

▲LIVE配信の追加販売決定!! [会場収容者数制限中]

information

TEL 03-5454-0054 / FAX 03-5454-0053

Mail piano@musicasa.co.jp



■ 出演者紹介

和久井仁 WAKUI Hitoshi

1993年東京藝術大学卒業後、東京佼成ウインドオーケストラに入団しオーボエ奏者とアシスタントコンサートマスターを務めた。2001年4月からは愛知県立芸術大学音楽学部の専任講師として勤務した後、2004年4月にNHK交響楽団へ入団し、オーボエ&イングリッシュホルン奏者を務める。現在はトウキョウ・ミタカ・フィルハーモニアの首席奏者、東京藝術大学、桐朋音楽大学オーケストラアカデミー非常勤講師を兼任している。また、楽器の開発研究にも力を入れ、Fossati (フォサッティ・フランス)社からの依頼により、同社のオーボエ・イングリッシュホルンの監修を行い好評を得ている。(使用楽器CA-A01J) リードメーカー用品(シェーパーチップ)の設計は長松管楽器研究所と長年に渡り共同開発し、日本・ヨーロッパで多くの奏者に愛用され続けている。(イングリッシュホルン・W6使用)



服部真由子 HATTORI Mayuko

東京藝術大学附属音楽高校、同大学を経て同大学院修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院首席卒業。文化庁在外研修員としてマルシャル音楽院スペイン音楽マスターコース修了。第5回ピティナC級金賞、第1回ルーセル国際コンクール第1位他受賞。国内外でのソロリサイタルやオーケストラと協演の他、ラジオ出演、伴奏、録音、楽譜解説・校訂など幅広く演奏・音楽活動を行う。洗足学園音楽大学非常勤講師。ソロCD「赤ちゃんの家族」をリリース。

表面Photo © SENDO Masahiko

■ 入場券[1回券]のお申込み・公演に関するお問い合わせ

2022年5月14日(土) 17:30開場 18:00開演
¥ 4,000(一般) ¥ 2,000(学生.U25)

ムジカーザ

tel : 03-5454-0054 fax : 03-5454-0053 piano@musicasa.co.jp
<https://www.musicasa.co.jp/> ※コンサートカレンダーから申込フォームへ

■ Streaming+ 視聴チケットのお申込み

🔍 ムジカーザ イープラス 検索  <https://eplus.jp/> ▼購入ページURL

*販売期間：5月20日(金)22時まで
*視聴可能期間：5月20日(金)23:59まで
¥ 1,500(視聴料)



※途中から視聴した場合はその時点からの生配信となり、巻き戻し再生はできません
※終演直後は映像のアーカイブ処理を行いますので、ご覧いただけない場合がございます
※視聴可能期間中は何度でも視聴いただけます

■ アクセス

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1
小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分
(京王新線「幡ヶ谷」南口 徒歩12分)



◎ 2022年ムジカーザコンサート

第157回 4/9(土) 18時: 矢部達哉 弦楽六・七重奏 / 第158回 5/14(土) 18時: 和久井仁(E.H.) / 第159回 7/31(日) 15時: 伊藤恵 プロデュースシリーズⅢピアノ四重奏
第160回 9/30(金) 19時: 萩原麻未(Pf) / 第161回 10/30(日) 17時: 歌劇『カルメン』 / 第162回 12/23(金) 19時: 黒田卓也(JazzTp)

※ムジカーザコンサートは年6回の開催です。1公演単位のチケット<1回券>のほか、お得な会員券もございます。(会員券 個人: 40,000円, ペア: 70,000円 / パーティ付のみ)