

#138

MUSICASA
CONCERT

第138回ムジカーザコンサート

高木竜馬

ピアノリサイタル ～コンクールの軌跡～

第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクール
優勝並びに聴衆賞受賞

聴衆を、熱狂の渦に導く深遠なる美音。
気品ある絢爛さと驚愕のテクニックが生む、壮大なドラマ。

グリーク：抒情小品集 第10集 Op.71より《その昔》、《夏の夕べ》

ショパン：エチュード Op.25より 第11番《木枯らし》イ短調

バラード 第4番 へ短調 Op.52

プロコフィエフ：ソナタ 第7番 変ロ長調 Op.83

ドビュッシー：映像 第1集より《水の反映》、《運動》

ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」原典版

2018.12.15.sat 開場16:30 開演17:00

ムジカーザ

< ビンゴパーティ付/終演後 > 一般 ¥7,000 学生 ¥3,500
< コンサートのみ > 一般 ¥4,000 学生 ¥2,000

information

TEL 03-5454-0054 / FAX 03-5454-0053

Mail piano@musicasa.co.jp

※曲目は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



MUSICASA

■ 出演者紹介



撮影/三好英輔

高木 竜馬 TAKAGI, Ryoma [ピアノ]

1992年千葉県生まれ、26歳。2歳よりピアノを始め、7歳より故エレナ・アシュケナージ女史に師事。16歳より故中村紘子、ミハエル・クリスト各氏に、22歳よりボリス・ペトルシャンスキー氏に師事する。渋谷幕張高校在学中に、ウィーン国立音楽大学コンサートピアノ科に合格。現在、同大大学院課程に在籍し、ミハエル・クリスト氏よりドイツ奏法を学ぶ。室内楽をマインハルト・プリンツ氏に師事。高名なピアニストであるパウル・バドゥラ＝スコダ氏の自宅レッスンにも通い、ウィーン奏法の神髄に触れる。現在、かのゲインリッヒ・ネイガウス最後の高弟として、世界的に著名な名伯楽ボリス・ペトルシャンスキー氏の招聘を受け、イタリアの名門、イモラ国際ピアノアカデミー・ポストグラディエイト課程に併修。ロシア奏法の本流ネイガウス楽派の研鑽に励む。

これまでに、奥田操、M.アルゲリッチ、A.ヴァルディ、A.セメツキー、S.エーデルマン、T.ゼリクマン、D.タイ・ソン、A.ナセドキン、D.ヨッフエ、A.ヒューイット、A.ヤシンスキー、N.フィッシャー、V.トロップ、S.ハフ、S.ドレンスキー、A.ピサレフ、P.ネルセシアン、O.ヤブロンスカヤ、G.ツィッターバルト(古楽器)、R.ブラウティハム(古楽器)各氏等から薫陶を受ける。音楽学を三ツ石潤司氏に師事。指揮法は、小澤征爾氏からレッスンを受け、現在、ウィーン国立音楽大学で指揮伴奏助手を務め、湯浅勇治氏に師事する。

第1回日本チャイコフスキーコンクール、第2回ネイガウスフェスティバル、第15回国際ピアノコンペティション“ローマ2004”、第6回ホロヴィッツ国際ピアノコンクール、第19回浜松国際ピアノアカデミーコンクール、第38回エレナ・ロンプロ・シュテパノウコンクール、第26回ローマ国際ピアノコンクール、Dr.ヨーゼフ・ディヒラーコンクールで各々優勝。本年9月には、第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて、優勝並びに聴衆賞を受賞する。今後は、日本及びノルウェーを始め、ヨーロッパ各地で、50回に及びりサイタルと主要オーケストラとの共演、音楽祭出演が予定されている。

日本、ロシア、ウクライナ、アメリカ、イングランド、ドイツ、オーストリア、ハンガリー、チェコ、サンマリノ、イタリア、フランス、ノルウェーなど世界各地で演奏。ウィーンフィルのニューイヤーコンサートでつとに有名なウィーン楽友協会大ホール(黄金のホール)を初め、モスクワ音楽院大ホール、ローマヴァッレ歌劇場、ヤロスラブリハーモニアホール、ウクライナ国立フィルハーモニアホール、キエフ国立オペラ座、モスクワクレムリン宮殿、ミュンヘンガスタイクホール、ウィーン楽友協会、ウィーンコンツェルトハウス、シェーンブルン宮殿、ローマキリノ劇場、グリーグ博物館ホール、グリーグホール等々、著名なホールで演奏する。日本では、みなとみらい大ホール、新国立劇場、紀尾井ホール、千葉京葉銀行文化プラザ、千葉県文化会館大ホール、水戸佐川文庫、ミュゼ川崎シンフォニーホール、大阪フェニックスホール、カワイ表参道パウゼ、東京文化会館、サントリーホール大ホール、軽井沢大賀ホール、前橋市民会館、草津音楽の森国際コンサートホール、等々で演奏。現在は、日本とウィーンを拠点に広範な演奏活動を続ける。

ロシアヤロスラブリ交響楽団、ウクライナ国立フィル、ウィーン室内管弦楽団、ノヴァ・アマデウス室内交響楽団、ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団、千葉交響楽団、東京交響楽団、群馬交響楽団、東京フィル等のオーケストラと、アンドレア・バッティストーニを初め、ムラド・アナマメドフ、シュテファン・ヴラダー、ニコラ・サマレ、エドワード・ガードナー、飯森宣親、現田茂夫、伊藤翔、中田延亮、柴田真郁各氏等の指揮で共演。

TV『題名のない音楽会21』『(東京の夏)音楽祭』『スタンドアップ!クラシックフェスティバル2018』『春日大社御創建1250年奉祝 TVアニメ『ピアノの森』ピアノコンサート』等々に出演。演奏の様子は『オーストリア国営ラジオ』『BSジャパン』『NHKFMリサイタル・ノヴァ』『NHK-FMベストオブクラシック』等にて放送される。現在、NHK総合テレビ『ピアノの森』に雨宮修平メインピアニスト役で出演中。江副記念財団第35回奨学生。

■ お問い合わせ・チケット<1回券>申込み

2018年12月15日(土) 16:30開場 17:00開演

<ピンゴパーティ付/観演版> 一般 ¥7,000 学生 ¥3,500

<コンサートのみ> 一般 ¥4,000 学生 ¥2,000 *全席自由

ムジカーザ

tel : 03-5454-0054 fax : 03-5454-0053

mailto : piano@musicasa.co.jp

お名前・電話番号・券種・送付先住所をご連絡の上、チケット代金を下記までお振込みください。

* 振込手数料はご負担願います

各口座名義 : (有)ムジカーザ

- ・三菱東京UFJ銀行 代々木上原支店 [普] 0471778
- ・ゆうちょ銀行 〇一九(ゼロイチキョウ)店 [当] 0549564
- ・郵便振替 00160-8-549564

■ アクセス

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分

(京王新線[幡ヶ谷駅]南口 徒歩12分)

