

#134

MUSICASA  
CONCERT



バリトン・サクソとピアノの『冬の旅』 ことばもなく  
この冬は季節の冬ではない 冬は出口のない時代の冬 社会の冬  
旅は自由な空間へ出ていく 終わりのない旅  
夢に見る春を 花と緑と鳥をさがして さまよっていく

— 高橋悠治

# 冬の旅

全曲

枋尾克樹 B.Sax | 高橋悠治 Pf

Franz Schubert : Winterreise Op.89 D911(1827)

第134回ムジカーザコンサート

2018.4.27.fri 開場18:30 開演19:00

ムジカーザ

<パーティ付/終演後> 一般 ¥7,000 学生 ¥3,500  
<コンサートのみ> 一般 ¥4,000 学生 ¥2,000

#### information

TEL 03-5454-0054 / FAX 03-5454-0053

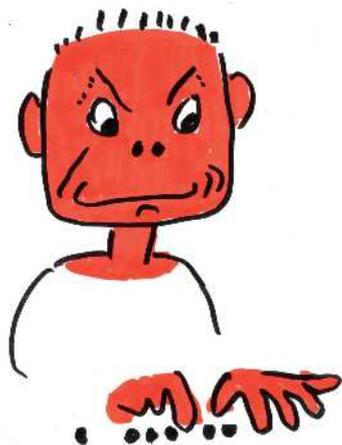
Mail piano@musicasa.co.jp

※曲目は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



MUSICASA

## ■ 出演者紹介



え:柳生弦一郎

### 高橋悠治 TAKAHASHI, Yuji [ピアノ]

柴田南雄、小倉朗、ヤニス・クセナキスに作曲をまなぶ  
 1974-76年音楽雑誌「トランソニック」編集  
 1976年から現在まで画家富山妙子と映像と音楽による物語を製作  
 1978-85年水牛楽団を組織し市民集会でプロテスト・ソング演奏  
 月刊「水牛通信」発行  
 1991-2006年日本の伝統楽器と声のための作品  
 2012年波多野睦美(声)、栃尾克樹(バリトン・サクソ)と「風ぐるま」  
 結成。バロックと新作の演奏。  
 著書:「音の静寂静寂の音」(平凡社)「きっかけの音楽」「カフカ 夜の  
 時間」「カフカノート」(みすず書房)



### 栃尾克樹 TOCHIO, Katsuki [バリトン・サクソフォーン]

喜田賦、阪口新、富岡和男の各氏にサクソフォーンを師事。  
 1986年、東京藝術大学卒業。同年、民音コンクール「室内楽」一位。  
 現在までに、高橋悠治との共演による「影の庭」「ワルツ形式による  
 カプリス」を含むソロアルバム5枚、アンソロジーアルバム「Voice of  
 the baritone saxophone」。高橋悠治、波多野睦美とともにトリオ  
 「風ぐるま」として活動。本年風ぐるま2枚目のアルバムをリリース。  
 また、「アルモ・サクソフォーン・クアルテット」として7枚、ジャンルを  
 越えたアンサンブル「カラーズ」で3枚、等のCDがある。  
 東京佼成ウインドオーケストラ団員。武蔵野音楽大学及び同附属  
 高校、聖徳大学非常勤講師。

## ■ お問い合わせ・チケット<1回券>申込み

2018年4月27日(金) 18:30開場 19:00開演  
 < パーティ付/終演後 > 一般 ¥7,000 学生 ¥3,500  
 < コンサートのみ > 一般 ¥4,000 学生 ¥2,000 \*全席自由

### ムジカーザ

tel : 03-5454-0054 fax : 03-5454-0053  
 mailto : piano@musicasa.co.jp

お名前・電話番号・券種・送付先住所をご連絡の上、  
 チケット代金を下記までお振込みください。

\* 振込手数料はご負担願います

各口座名義 : (有)ムジカーザ

- ・三菱東京UFJ銀行 代々木上原支店 [普] 0471778
- ・ゆうちょ銀行 〇一九(ゼロイチキョウ)店 [当] 0549564
- ・郵便振替 00160-8-549564

## ■ アクセス

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1  
 小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分  
 (京王新線「幡ヶ谷」南口 徒歩12分)



## ◎ 今後のムジカーザコンサート

第135回 9/1(土) 15時: 坂田美子(歌・琵琶), 坂田梁山(尺八), 稲葉美和(箏) ~ 珍しい楽器シリーズ ~

第136回 10/6(土) 17時: 歌劇「椿姫」~ ミューゼシードの歌手と奏者による ~

第137回 11/1(木) 19時: 黒木岩寿プロデュースシリーズⅢ「メンデルスゾーン弦楽八重奏曲」

第138回 12/15(土) 17時: 高木竜馬ピアノリサイタル

\*ムジカーザコンサートは年6回の開催です。1公演単位のチケット<1回券>のほか、お得な会員券もございます。(2018年4月以降5回分会員券 個人: 33,000円, ペア: 58,000円, 法人: 要相談 / パーティ付のみ)