



MUSICASA
20th anniversary

第117回ムジカーザコンサート

～つのだたかしプロデュースシリーズ IV～

アルハンブラの 薔薇

～銀のリュートの伝説～

2015.7.25.sat 開場16:30 開演17:00

ムジカーザ

<パーティ付/終演後> 一般 ¥7,000 学生 ¥3,500
<コンサートのみ> 一般 ¥4,000 学生 ¥2,000

information

TEL 03-5454-0054 / FAX 03-5454-0053

Mail piano@musicasa.co.jp

※曲目は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



MUSICASA

■ 出演者紹介



常味裕司 TSUNEMI, Yuji [ウード]

日本では数少ないウード奏者。民族音楽センター(若林忠宏氏主宰)在籍中、アラブ音楽に出会い、スーダンのウード奏者ハムザ・エル＝ディン氏のもとで演奏法を学ぶ。89年よりチュニジアへ渡りチュニス国立音楽院でアラブ世界を代表するウード奏者アリ・スリティ氏に師事、本格的にアラブ音楽を学ぶ。93年チュニジアのメディナフェスティバル、2006年エジプト・カイロのオペラハウスにてコンサート(国際交流基金主催)、チュニジア・ドゥースでの『サハラ・フェスティバル』。10年レバノン・ベイルートUNESCOパレス、11年クウェート、12年オマーン、カタール、UAEでの演奏など音楽を通じた文化・国際交流も盛んに行っている。日本ではチュニジアの女性楽団『エル・アズィフェット』との共演や、アラブ・トルコ古典音楽を中心にソロ活動およびアラブ音楽アンサンブル『ファルハ』『アラビンディア』を主宰し、様々な演奏家、舞踊家、パフォーマーと共演。07年放送のNHKスペシャル「新シルクロード第2部」の音楽、録音にも携わる。

☞ <http://www.oud.jp>

水落麻理 MIZUOCHI, Mari [歌]

横浜出身。小学生の頃フラメンコと出会い、田中美穂のもとでフラメンコ舞踊を始める。その後、カンテ・フラメンコ(フラメンコの歌)に魅せられ転向、カンテを学び始める。小森皓平に師事。20代でたびたびスペインに渡り、多くの名歌手に師事し、経験を積む。現在は都内のタブラオ、コンクール、地方公演など、多方面にわたり活動するほか、「初心者でも歌える」をテーマに定期的なカンテクラスを開催。2012年には、石丸幹二、つのだたかしとの共演でスペインの詩とフラメンコのコラボレーションライブに参加。古楽器との共演や、スペインの中世・ルネサンスの歌など、活動の幅を広げている。

☞ <http://fermin-mari.net/>



つのだたかし TSUNODA, Takashi [リュート/ラウタ]

ドイツ国立ケルン音楽大学リュート科を卒業。ルネサンスからバロックの時代に愛された撥弦楽器リュートのソロのほか、歌曲の伴奏者として歌手から厚い信頼を受けて活動。エマ・カークビー、エヴリン・タブ、ロベルタ・マメリ、波多野睦美、ルーファス・ミュラー、クラウディオ・カヴァーナ、牧野正人ら内外の多くの名歌手の伴奏を務める。ジャンルを超えた古楽器バンド《タブラトゥーラ》、聖歌・宗教音楽を演奏する《アンサンブル・エクレジア》を主宰。モンテヴェルディのオペラ「オルフェオ」、シェイクスピアの舞台「十二夜」(Bunkamura 串田和美演出)、フランス中世の歌物語「オーカッサンとニコレット」(劇団NLT)の音楽などの舞台作品、「花よりもなほ」(是枝裕和監督)ほか、映画の音楽も手がける。古楽の新しい楽しみを発信し続け、ジャンルを越えた幅広い聴衆から支持を受けている。古楽CDレーベルのさきがけとなった『パルドン』をプロデュースして16-17世紀の声楽曲を中心にCD作品も多数発表。

☞ <http://www.dowland.jp/>



新井瑞穂 ARAI, Mizuho [朗読] Niki [ベリーダンス]

西田ひろみ NISHIDA, Hiromi [ヴァイオリン]

上野学園大学音楽学部卒業。江藤俊哉、篠崎功子、竹内茂氏に師事。在学中、微分音グループ「シジーズ」を結成。作曲家・冷水ひとみと共にTZADIKレーベルよりCDリリース、ライブ活動、TV番組、CM等の音楽製作に携わる。スタジオワークにも多数参加。1995～98年カイロに滞在し、アラブヴァイオリンをアブダギールに師事。現地のミュージシャンとも多数共演。現在は邦楽器との共演も多く、ジャンルを超えたヴァイオリン奏者として数々の国内、海外公演に参加している。



和田啓 WADA, Kei [レク]

幼少の頃から学んだ江戸里神楽をもとに独自の音世界を表現するアジア系ハンドドラム奏者。特にアラブ古典音楽において重要な位置を占める打楽器レク(アラビックタンバリン)を、エジプトにてハニー・ベダールに師事し、メイン楽器として演奏している。ボーカルとウード(アラブの弦楽器)によるトリオ『ラビヤサリ』、ウード・ヴァイオリンとのトリオでのエスニックフュージョン『ムスイカパドル』などのほか、常味裕司アラブ音楽アンサンブル『ファルハ』をはじめ様々な音楽シーンをサポートしている。2006年国際交流基金の招聘によるエジプト公演、10年レバノン・ベイルートUNESCOホールにて常味裕司氏と演奏など、海外公演も多い。また作曲家としても劇団四季オリジナルミュージカル『南十字星』(演出/浅利慶太)、『ヴェニス商人』(演出/イオン・カラミトル、シャイロック/中野誠也、讀売新聞演劇大賞作品賞)ほか数多くの演劇・映画を手掛けている。

☞ <http://www.beravomusic.com>



■ お問い合わせ・チケット申込み

2015年7月25日(土) 16:30開場 17:00開演
 <パーティ付/終演後> 一般 ¥7,000 学生 ¥3,500
 <コンサートのみ> 一般 ¥4,000 学生 ¥2,000 *全席自由

ムジカーザ

tel : 03-5454-0054 fax : 03-5454-0053
 mailto : piano@musicasa.co.jp

お名前・電話番号・券種・送付先住所をご連絡の上、チケット代金を下記までお振込みください。

*振込手数料はご負担願います

各口座名義 : (有)ムジカーザ

- ・三菱東京UFJ銀行 代々木上原支店 [普] 0471778
- ・ゆうちょ銀行 〇一九(ゼロイチキョウ)店 [当] 0549564
- ・郵便振替 00160-8-549564

■ アクセス

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1
 小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分



◎ 今後のムジカーザコンサート

第118回 9/12(土)17時:神尾真由子(Vn), 鈴木慎崇(Pf) / 第119回 10/10(土)17時:佐野成宏(Ten), 佐藤正浩(Pf) / 第120回 11/5(木)19時:川本嘉子(Va), 村田千佳(Pf)

*ムジカーザコンサートは年6回開催しています。1公演単位のチケット<1回券>のほか、お得な会員券もございます。(6/3以降5回個人:34,000円,ペア:59,000円,法人:要相談 /パーティ付のみ)