

#103



MUSICASA  
CONCERT

# 兵士 の 物語

演出:黒木岩寿 原案「テアトロ・マロン」  
Igor Fiodorovitch Stravinsky : L'Histoire du soldat

\*ムジカーザ特別コンサート\*

2013

2.8.fri 開場18:30 開演19:00

一般 ¥5,000 学生 ¥2,500

ムジカーザ

information

TEL 03-5454-0054 / FAX 03-5454-0053

Mail piano@musicasa.co.jp

\*第103回ムジカーザコンサート\*

2.9.sat 開場16:30 開演17:00

一般 ¥5,000 学生 ¥2,500

<パーティ付/終演後>

一般 ¥8,000 学生 ¥4,000



MUSICASA

## ■ 出演者紹介



### 安東伸元 (狂言方能楽師): 語り手

1935(昭和10年)大阪生れ。1964年「能楽協会」に入会、大蔵流狂言方になる。1993年より「大和座狂言事務所」を設立し、これを主宰して今日に至る。1980年より教育機関への出講を始め、大阪芸術大学、羽衣国際大学、京都市立芸術大学、国立島根大学への勤務を定年まで続け、現在羽衣国際大学名誉教授、大阪音楽大学客員教授、NHK文化センター大阪梅田教室講師。2001年、重要無形文化財(能楽)保持者として総合指定を受け、「日本能楽会」会員。著書「狂言画写の世界」(共著/和泉書院)、「狂言名作50」(共著/ダイヤモンド社)CD「室町の唄」。海外公演多数。



### KAMIYAMA (パントマイム): 兵士

大道芸ワールドカップ in 静岡(1998年)にて世界チャンピオンに輝く。イタリアRai.TV サーカス・フェスティバル Fiesta in Venice 2003出演。WEB CM: UNIQLOCK 出演、世界三大広告賞を連続受賞。テレビ東京: たけしの誰でもピカソ、日本テレビ系: 行列のできる法律相談所SPなどメディア出演多数。クラシック音楽との融合にも挑戦し、高度なマイムテクニックと洗練されたマジックを組み合わせた独自の手法で作品を発表し続けている。



### ウヴェ・ワルター Uwe Walther (パフォーマー): 悪魔

旧東ドイツ生まれ。1976年サーカスシアター「フンドレッドフレック」に参加。1977年ロンドンのコベントガーデンでリンゼイケンブにパントマイムを師事。1980年虚無僧の尺八にあこがれて来日し、金剛流の宇高通成に能舞、謡、および能面作りの指導を受け、尺八を都山流の井津清司に習う。2001年京風「兵士の物語」の悪魔役に抜擢され、続演中。

**荒井英治** 桐朋学園に学ぶ。現在、東京フィルハーモニー交響(ヴァイオリン) 楽団ソロコンサートマスター。1992年モルゴア・クアルテットを結成。ソリストとしては秋山和慶、大野和土、井上道義、R.バルシャイ、J.コヴァーチュ、R.ゾルマン、チョン・ミョンフン、W.フェドセーエフらと共演している。

**黒木岩寿** 東京藝術大学卒業、同大学院修了。安宅賞・福島賞を(コントラバス) 受賞。現在東京フィルハーモニー交響楽団首席コントラバス奏者の他、室内楽では M.アルゲリッチ、Y.バシュメット、M.マイスキー、P.メイエ等と共演を重ね、ジョセフ・リンとのデュオは記憶に新しい。桐朋学園芸術短期大学、洗足音楽大学講師。

#### 吉田 将 (ファゴット)

武蔵野音楽大学卒業後、1989年西ドイツ国立ハノーファー音楽大学ソクラス卒業、同年より読売日本交響楽団首席奏者として就任。武蔵野音楽大学、日本大学芸術学部、洗足学園音楽大学、国立音楽大学、小澤征爾音楽塾、各講師。

#### 生方正芳 (クラリネット)

群馬県高崎市生まれ。国立音大卒業と同時に東京フィルハーモニー交響楽団に入団。NHK・TV「名曲アルバム」でモーツァルトのクラリネット協奏曲のソリストを務めたほか、1996年・2004年にはソプラノ歌手のエディタ・グルベローヴァと共演し絶賛を博す。

#### 長谷川智之 (トランペット)

函館市生まれ。東京藝術大学卒業。第22回日本管打楽器コンクール第2位、第75回日本音楽コンクール第1位、併せて岩谷賞(聴衆賞)受賞。現在、東京フィルハーモニー交響楽団副首席奏者、洗足学園音楽大学非常勤講師。金管アンサンブル等も意欲的に活動中。

#### 倉田 寛 (トロンボーン)

東京藝術大学卒業。第11回日本管打楽器コンクール第3位受賞。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。洗足学園、尚美ミュージックカレッジ専門学校及びディプロマコース非常勤講師。2009年11月、一人二役、歌とトロンボーンでCD「SPERANZA」をリリース。

#### 久保昌一 (パーカッション)

東京音楽大学卒業後、ベルリン芸術大学留学。現在、NHK交響楽団ティンパニ奏者。トウキョウ・モーツァルト・プレイヤーズ首席奏者、ジャパンチェンバーオーケストラオリジナルメンバー。武蔵野音楽大学及び東京音楽大学講師。

**照明: 足立恒 (Impression LIGHTING)** 1987年文化庁派遣在外研修員として、パリオペラ座、メトロポリタン歌劇場、ニューヨークステートシアター等にてオペラ・バレエの照明を研修。エール大学演劇科にて照明論を学ぶ。現在、国内有数バレエ団のほか、オペラや創作作品を数多く手がけている。

## ■ お問い合わせ・チケット申込み

2013年2月8日(金) 18:30開場 19:00開演  
2月9日(土) 16:00開演

< コンサートのみ > 一般 ¥5,000 学生 ¥2,500  
< パーティ付79(土)終演後 > 一般 ¥8,000 学生 ¥4,000 \*全席自由

ムジカーザ tel: 03-5454-0054 fax: 03-5454-0053  
mailto: piano@musicasa.co.jp

お名前・電話番号・券種・送付先住所をご連絡の上、チケット代金を下記までお振込みください。

\* 振込手数料はご負担願います

各口座名義: (有)ムジカーザ

- ・三菱東京UFJ銀行 代々木上原支店 [普] 0471778
- ・ゆうちょ銀行 〇一九(ゼロイチキョウ)店 [当] 0549564
- ・郵便振替 00160-8-549564

## ■ アクセス

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分



## ◎ 今後のムジカーザコンサート

第105回 2013.4.17(水)19時: ARTE Y SOLERA 鍵田真由美・佐藤浩希 フラメンコライブ with 鼓童

第106回 2013.6.8(土)17時: 珍しい楽器シリーズ: 佐藤芳明・大田智美 アコーディオンデュオ / 第107回 2013.9.20(金)19時: つのだからし プロデュースシリーズII

第108回 2013.11.15(金)19時: 藤木大地(カウンターテナー) / 第109回 2013.12.7(土)17時: アンサンブル・セシード(室内管弦楽)

\* ムジカーザコンサートは年6回開催しています。1公演単位のチケット<1回券>のほか、お得な会員券もございます。(個人: 4万円, ペア: 7万円, 法人: 要相談 / パーティ付のみ)