

名無しのリユート音楽

坂本龍右

2025年ユトレヒト古楽祭完売プログラム

Under the spell of Anonymous
Photo © Shigetō Imura

2025年10月7日(火)

19時開演

18時半開場

1時間プログラム



MUSICA S A

〒151-0066 東京都渋谷区西原3丁目33-1

小田急線・東京メトロ千代田線[代々木上原駅]徒歩2分

京王新線[幡ヶ谷駅]南口より徒歩12分

全席自由 一般4000円 学生2000円(解説込み)

チケット取り扱い

TiGET



[https://tiget.net/
events/425910](https://tiget.net/events/425910)



OFFICE
DRAGONET

✉ office.dragonet@gmail.com

☎ 080-5061-6424

🌐 <https://dragonet.theshop.jp/>

印象に残る音楽には「名前」が必要なんて誰が言ったのでしょうか？この特別なリサイタルで演奏されるのは…そう、全て誰だか分からない作者不詳の音楽！

古い楽譜に収められた「名無しのリユート音楽」は、驚きに満ちている。どこかで聴いたことがあるもの、憂いを帯びたもの、遊び心あふれるもの、踊りだしたくなるもの、そして時にまったくもって神秘的なものまで。名はなくても、心に長く残る物語を。

リユート奏者坂本龍右は、ソリストとしては、M.プラトラコンクールで優勝した他、欧州各地のリユート協会や音楽祭に招聘されている。ヴュルツブルク音楽大学、ケルン音楽舞踏大学にて後進の指導にあたる。スイス・バーゼル在住。



坂本龍右 リュート

奈良出身。東京大学文学部(美学芸術学専修課程)を卒業後、スイスのバーゼル・スコラ・カントルムに留学し、リュート科修士を最優秀賞を得て修了。新設されたルネサンス音楽科に進む。

2015年M.プラトラ古楽コンクールのリュートソロ部門において第1位(2位なし)、聴衆賞。2017年、国際ビーバー古楽コンクールにて最高位。在学中より多彩なアンサンブルに所属し、ヨーロッパ各地の古楽祭に出演。ソリストとしても、イギリス・フランス・ドイツ・オーストリア・オランダなど各国のリュート協会に招聘されて演奏を行っている。直近では、2025年9月にユトレヒト古楽祭にてソロ・リサイタルを開催し、公演は完売となる。

録音活動も活発で、リュート・ソロによるアルバム「Travels with my Lute」(グラモフォン誌推薦盤)、「Polyphony & Diminution」(レコード芸術誌準特選盤)ほか、アンサンブル奏者、通奏低音奏者としても参加多数。

2020年までバーゼル・スコラ・カントルムにて公式伴奏者(コレペティション、2022年からヴェルツブルク音楽大学で、2024年からケルン音楽大学のリュートおよび歴史的撥弦楽器の教官として、後進の指導にあたっている。

日本では、2018年NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』出演。2024年『理論家に学ぶ 16世紀の演奏法(A.スミス著)』を音楽之友社より菅沼起一氏と共に出版。2016年より雑司ヶ谷拝鈍亭にてバリトン三重奏曲全曲演奏シリーズ『ニコラウスの館』出演中。2018年より小野文化財団主催のルネサンス音楽入門講座『ルネサンス音楽への誘い』を担当(次回10/12)。

公式サイト: ryosukesakamoto.com

坂本龍右リュートリサイタル 名無しのリュート音楽

演奏曲目はすべて作者不詳
(16世紀後半～17世紀初頭)

Fantasia

from: Siena lute book, Den Haag, Gemeentemuseum Ms.28 B29
シエナのリュート手稿譜より「ファンタジア」(イタリア)

Italiana, Spagnoletta, Huner Gschrai

from: Chilesotti lute book
キレゾッティのリュート手稿譜より
「イタリアーナ」「スパニョレッタ」「ニワトリの鳴き声」(イタリア)

My Lady Hastings' Almain

from: Osborn lute book, Beinecke Library Osborn, Yale
オズボーンのリュート手稿譜より
「ヘースティング婦人のアルメイン」(イギリス)

Susanna un jour

from: Wickhambrook Lute book, I.R.Gilmore Music Library, Yale
ウィッカムブルークの手稿譜より
「スザンナはある日」(イギリス)

Joane to the may pole

from: Board lute book, GB-Lam MS603
ボードの手稿譜より「ジェーンはメイポールへ」(イギリス)

Nie moge ia ktei radzie przyszc, Ferdinanth

from: Lviv lute book, Lviv, Naucnaja Biblioteka Ms. 1400/1
リヴィウの手稿譜より
「私はその忠告に従う事ができない」(ウクライナ)

Psalm 103, Passomezo Sicilie

from: Thysius lute book, Rotterdam 1666
ティシウスの手稿譜より
「詩編103番」「シチリアのパッサメッツォ」(オランダ)

Courrente nouvelle

from: Elisabeth's lute book, 4. Mus.108 I
エリザベスの手稿譜より「新しいクーラント」(ドイツ)

Monica

from: Danzig lute book, Ms Danzig 4022
ダンツィヒの手稿譜より「モニカ」(ポーランド)

Toccata, Passaglia

from: Kremusmünster lute book, Klm L.81
クレムスミュンスターの手稿譜より
「トッカータ」「パッサカリア」(オーストリア)

Without title [A Fancy]

from: Holmes lute book, Cu Dd.9.33
ホルムズの手稿譜より「無題(ファンシー)」(イギリス)