

気鋭のピアニスト
京増修史の
ドイツロマンティズムの
世界を描く

京増修史

Piano Recital

2025年05月31日(土)

- 開演：13:00（開場：12:30）
- 入場料：全席自由¥5,000
- 会場：代々木上原ムジカーザ

〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1
TEL：03-5454-0054

//アクセス//

小田急線・東京メトロ千代田線「代々木上原駅」東口より徒歩2分



※未就学児のご入場は
ご遠慮ください

宮城県仙台市出身。4歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業し、安宅賞、藝大クラヴィア賞、アカンサス音楽賞、同声会賞、三菱地所賞を受賞。また同大学大学院修士課程音楽研究科修了時、藝大クラヴィア賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。第18回ショパン国際ピアノコンクール本大会に出場。第18回ヤングアーティストピアノコンクールピアノ独奏部門Dグループ金賞。第65回全日本学生音楽コンクール東京大会中学校の部第3位。第60回全東北ピアノコンクール第1位及び文部科学大臣賞受賞。その他コンクールにて数多くの賞を受賞。第44回藝大室内楽定期に出演。藝大フィルハーモニア管弦楽団、プリマ・ヴィスタ弦楽四重奏団(ポーランド)と共演する他、各地で多くの演奏会に出演。ピアノを石川哲郎、田代慎之介、津田裕也の各氏に師事。

//プログラム// シューマン◆子供の情景Op.15
メンデルスゾーン◆7つの性格的な小品Op.7
ベートーヴェン◆ピアノソナタ第32番ハ短調Op.111

■お問い合わせ/チケットご予約



【コンサート企画】ロビンピアノ
robinpianoenglish@gmail.com

■一般チケットの販売開始//3月15日(土)10:00

e+ (イープラス) ⇨

イープラス



チケットぴあ⇨

チケットぴあ

