

Piano Trio Milieu

ピアノトリオ
ミリュー
第3回演奏会

ピアノ 高橋美信 / ヴァイオリン 鍋谷里香 / チェロ 伊澤裕子

2024年4月25日(木)

開場：午後6時半 会場：ムジカーザ

開演：午後7時

〈全席自由〉

料金：4,500円

高校生以下 3,500円

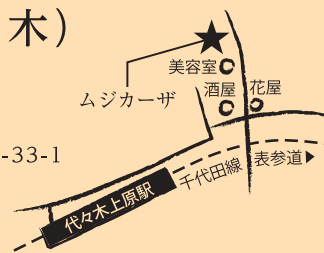
www.musicasa.co.jp

〒150-0066 東京都渋谷区西原 3-33-1

Tel.03-5454-0054

小田急線・東京メトロ千代田線

代々木上原駅東口より徒歩2分



program

●ブラームス

ピアノ三重奏曲 第2番 ハ長調 作品87

J. Brahms

Klaviertrio Nr.2 C-dur op.87

-----Intermission

(休憩中ドリンクサービス有り、ワイン・お茶等)

●メンデルスゾーン

ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 作品49

F. Mendelssohn

Klaviertrio Nr.1 d-moll op.49

〈 後 援 〉

公益社団法人 日本演奏連盟 / 株式会社 山野楽器 /

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

お問い合わせ：Hiratsuka&Co. 03-5790-9950 (月～金 / 10時～17時)

ピアノトリオ ミリュー

2023年に結成され、
ミリュー (milieu) は「真ん中」「中心」を
意味するフランス語で、
3人の頭文字から名付けました。
2つの点では線ですが、
3つの点によって空間が生まれます。
3つの異なる楽器で、
心を一つに楽しく美しいアンサンブルを
目指して活動しています。

profile

Piano ピアノ 高橋美信

国立音楽大学附属高等学校を経て同大学卒業後、渡米。NY マンハッタン音楽院修士課程を修了。1998年フランス国際音楽祭にて、最優秀演奏賞を受賞。1999年カーネギー・リサイタルホールに於いて NY デビューを果たす。ソロ・アンサンブル奏者として意欲的に活動を続ける中、2000年に帰国し現在は日本を拠点に国内外でも精力的に演奏活動を展開。2001年バッハ演奏の巨匠・ロザリン・テューレックにバッハ演奏家として認められオックスフォード・バッハ研究会に招待される。2013年 NY カーネギー・リサイタルホールにて好評を博し、更なるステージへの挑戦に意欲を燃やすと同時に後進の指導にも積極的に力を注いでいる。日本演奏連盟会員。ピティナ指導会員。

Violin ヴァイオリン 鍋谷里香

東京藝術大学器楽科卒業。ウィーン市立音楽院をヴァイオリン科、室内楽科共に最優秀賞を得て修了。これまでに驚見三郎、堀正文、小林健次、トーマス・クリスチャンの各氏に、室内楽をウィーン・アルテンベルク・トリオに師事。帰国後は、東京宝塚劇場オーケストラにてコンサートミストレスを務め、現在は室内楽を中心に活躍し、バロックヴァイオリン奏者としても宗教曲などの演奏会に多々出演するなど幅広い音楽活動を行なっている。後進の指導にもあたる。「アンサンブル・バロック・レジーナ」「Ludas Quartett」「カルテット・シンポジション」メンバー。

Cello チェロ 伊澤裕子

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学大学院修士課程修了。ミュンヘン私立 R. シュトラウス音楽院修士課程修了。チェロを堀恭二郎、堀江泰氏、黒川正三、エスター・ニッフェンエッガー、レーヌ・フラショー、ワルター・ノータス、ホラティウ・ツェナリウの各氏に師事。オーケストラ、室内楽、劇団四季や東宝ミュージカル、浜田省吾全国ツアーにカルテットで参加するなど、フリーのチェリストとして多方面で活躍。スイス・ジュネーブにて国連オーケストラに参加。「太陽弦楽四重奏団」メンバー。