

黒田祐貴 & 杉浦奎介  
Duo Recital

~Fusion~

Pf. 増田達斗



D.RYO ARAKI

2022.12.22 thu Open 19:00 / Start 19:30

Ⓒ M U S I C A S A 小田急線、東京メトロ千代田線「代々木上原駅」東口より徒歩2分。  
京王新線「幡ヶ谷」南口より徒歩12分。

Ticket : ¥5,000 (全席自由) お申し込み・お問い合わせ: duoconcert.fusion@gmail.com

【先行発売】10/15 10:00 ~ 10/21 23:00 【一般発売】10/22 10:00 ~

☆ 先行予約をお申込み頂いた方にはサイン入りポストカードをプレゼント!



# 黒田祐貴 & 杉浦奎介 Duo Recital ~Fusion~



## Baritone. 黒田祐貴 (Yuki Kuroda)

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。公益財団法人青山財団奨学生。学部在籍中に安宅賞、卒業時に大賀典雄賞・松田トシ賞等受賞。宗次徳二特待奨学生。大学院修了時に大学院アカンサス音楽賞受賞。武藤舞奨学金を受け渡伊、シエナのChigiana音楽院でディプロマ取得。第87回日本音楽コンクール声楽部門第2位、岩谷賞受賞。第20回東京音楽コンクール声楽部門第3位。日本コロムビアより"Meine Lieder"をリリース。2021年夏に兵庫県立芸術文化センターのオペレッタ《メリー・ウィドウ》ダニロ役でオペラ・オペレッタデビュー後、アントネッロ主催オペラ《ジュリオ・チェーザレ》アキッラ役、NISSAY OPERA 2022《セビリアの理髪師》フィガロ役などに出演。



## Tenor. 杉浦奎介 (Keisuke Sugiura)

東京都出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時にアカンサス賞及び同声会賞受賞。同大学大学院修士課程修了。2016年「アップル・ツリー」にてミュージカルデビュー。主な出演作に、『レ・ミゼラブル』（2017・19・21年）、『イリュージョニスト』、『サンセット大通り』、『INTO THE WOODS』、『四月は君の嘘』、『岡幸二郎 ベスト・オブ・ミュージカル』、TV「サマステミュージカルコレクション」(EX)、『日本名曲アルバム』(BS-TBS)など。音大卒業実力派コーラスグループ、アンサンブル・コノハのメンバーとしても活動。今秋10月より『ジャージー・ボーイズ』、来年3月より『太平洋序曲』に出演予定。



## Piano. 増田達斗 (Tatsuto Masuda)

愛知県田原市出身。桜丘高等学校音楽科ピアノ専攻卒業。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院音楽研究科ピアノ専攻修士課程修了。現在、洗足学園音楽大学作曲コース非常勤講師。ソロ・室内楽・作曲の各分野に渡り多彩な活動を展開しながら、ピアノ・作曲・ソルフェージュにおいて後進の指導にも力を注いでいる。又これまでに多数の現代新曲初演及び再演に携わっている。シェーンベルク：《月に憑かれたピエロ》他収録のセッション録音にピアニストとして参加、CDを日本コロムビアよりリリース。ダンサーのイスラエル・ガルバン演出・振付・ダンスによるストラヴィンスキー：《春の祭典》日本ツアーにピアニストとして参加。作曲家団体《NODUS》メンバー。アートサロン《アトリエ・アッシュ》メンバー。第3回洗足現代音楽作曲コンクール第1位。これまでに作曲を土田英介氏に、ピアノを藤城敬子、芝本容子、播本枝末子、秦はるひ、長尾洋史、渡辺健二、他各氏に師事。