

DUO ADESSO

- Recital vol. 3



土岐 祐奈

Yuna Toki

平山 麻美

Asami Hirayama

7. 29 2022 | 金 |

19:00開演(18:15開場)

 MUSICASA

チケット ¥4,000 全席自由 限定90席

※未就学児のご入場はお控えください

有料ライブ配信 ¥2,500 

※QRコードから視聴チケットをお申込みください → 

チケット購入・お問合せ先mail: duoaddesso@gmail.com

主催: Duo Adesso

【Program】

ヘンデル: ヴァイオリンソナタ 第4番 ニ長調
Händel: Violin Sonata in D-dur Op.1 No.13

ラヴェル: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 ト長調
Ravel: Violin sonata no.2 G-Dur

ヴィターリ: シャコンヌ ト短調
T.A.Vitali: Chaconne g-moll

フランク: ヴァイオリンソナタ イ長調
Franck: Violin Sonata A-Dur

ムジカーザ

〒151-0066

東京都渋谷区西原3-33-1

小田急線・東京メトロ千代田線

代々木上原駅東口より徒歩2分



Profile

Duo Adesso〈デュオ アデッソ〉は、ヴァイオリニスト土岐祐奈とピアニスト平山麻美によるデュオ。
2017年音楽プロデューサー・中野雄氏の引き合わせにより初共演し、互いの音楽性に共感し共演を重ね、本格的にデュオを結成する。

"Adesso"とはラテン語由来で「いま。まさにその瞬間。」の意。
作曲家がその当時作品に託した"いま"を私たちが等身大で感じ、互いの持つ音楽性が音を出す度に共鳴し合う"瞬間"を、生演奏を通してお客様と愉しみたい、との思いから名付けた。

これまでに住友生命全国横断チャリティーコンサートなどを始め、数々の演奏会に出演。2021年3月初の主催公演を開催、以降定期的なリサイタル開催を予定している。また、朝日カルチャーセンター新宿校にて実演・解説を交えた音楽講座をシリーズ化(全10回)、現在ベートーヴェンのヴァイオリンソナタ全曲に取り組んでいる。2020年度公益財団法人ヤマノ文化財団より助成を受ける。

Instagram



YouTube



【土岐祐奈 Yuna Toki】

千葉県生まれ。
第6回ノヴォシビルスク国際ヴァイオリンコンクール第1位及び新曲賞受賞。第20回ニューヨークSMFコンチェルトコンペティション第1位。第12回リブンスキ・ヴィエニャフスキ青少年国際ヴァイオリンコンクール第1位。東京都知事賞受賞。第82回日本音楽コンクール第3位。第83回同コンクール第2位。これまでに東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団等と共演の他、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。2015年マキシム・ヴェンゲーロフフェスティバルにてヴェンゲーロフ氏と、2018年パブロ・カザルス音楽祭にてArtis Quartetと共演。2013年～2015年(財)ITOHより1716年製ストラディバリウス「ハンマー」貸与。2017年、学校より推薦を得て英国王立音楽院に短期留学し、ジュルジ・バウク氏に師事。これまでに辰巳明子氏に師事。またスイスのアカデミーにて、ザハール・ブロン氏の指導を受ける。室内楽を山崎伸子、藤原浜雄、大山平一郎各氏等に師事。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、同大学院修士課程音楽研究科修了。ベルリン芸術大学大学院にてマーク・ゴトーニ氏に師事。ベルリン放送交響楽団アカデミーを経て、2022年シュターツカペレ・ドレスデンに正団員として入団。ヤマハ音楽奨学支援奨学生。2019年度、2020年度ロームミュージックファンデーション奨学生。CHANEL Pygmalion Days アーティスト。Music Dialogueアーティスト。

公式ホームページ
<https://www.toki-yuna.com>

【平山麻美 Asami Hirayama】

大分市出身。
3歳よりピアノ、5歳より作曲を始める。
東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。これまでにピアノを村田悦子、手塚真人、中島利恵、故・高良芳枝、吉武雅子、長尾洋史、多美智子の各氏に師事。また作曲を梶谷修、ピアノデュオを角野裕、室内楽を山本正治、板倉康明の各氏に師事。
国内音楽コンクールはもとより、ウエスカ国際ピアノコンクール(スペイン)第2位、マウロ・パウロ・モノポリ国際ピアノコンクール(イタリア)第2位(最高位)など国際コンクールにおいても受賞。2019年文化庁・日本演奏連盟主催の新進演奏家育成プロジェクト東京文化会館にてリサイタルを行うなど、これまで数々のリサイタル・演奏会に出演し、音楽専門誌上においても好評を得る。活動の場は海外へも広がりがイタリア、ロンドンにてリサイタルに招聘される。また室内楽にも積極的に取り組み、これまで数々の名手との共演の機会を得ている。これらの経験から、アンサンブル活動として～Mariage de Piano～ピアノと楽器との音のマジック～と題し、室内楽演奏会・音楽講座を定期的に開催している。現在、全国各地にて演奏活動の傍ら、音楽講座、コンクール審査、後進の指導にあたっている。
日本演奏連盟会員、日本ピアノ教育連盟会員。
東京藝術大学音楽学部指揮科音楽研究員・非常勤講師。

平山麻美オフィシャルウェブサイト
www.asami-hirayama.com/