

第6回

二台ピアノの夕べ

Piano Duo Recital in Musicasa

2021年12月30日(木) 13:30 開場 14:00 開演

MUSICASA

Piano 植木園子・田部井剛

Baritone 青山貴

Pictures ゆうきよしなり

♪ レスピーギ作曲 『ローマの松』 (自編四手のピアノ) ピアノ:植木園子・田部井剛
RESPIGHI "Pini di Roma" (Works for Piano Four Hands)

1. ボルケーゼ荘の松
2. カタコンバ付近の松
3. ジャニコロの松
4. アッピア街道の松

♪ グスタフ・マーラー作曲 『さすらう若人の歌』 バリトン:青山貴、ピアノ:田部井剛
Gustav Mahler "Lieder eines fahrenden Gesellen" (作詞: Gustav Mahler)

1. 恋人の婚礼の時 Wenn mein Schatz Hochzeit macht
2. 朝の野を歩けば Ging heut' morgens übers Feld
3. 僕の胸の中には燃える剣が Ich hab' gluhend Messer
4. 恋人の青い目 Die zwei blauen Augen

♪ リヒャルト・シュトラウス 『歌曲』 バリトン:青山貴、ピアノ:植木園子
Richard Georg Strauss "Lieder"

- 献呈 Zueignung (作詞: Hermann von Gilm zu Roseneg)
愛を抱いて Ich trage meine Minne (作詞: Heinrich Heine)
万霊節 Allerseelen (作詞: Hermann von Gilm zu Roseneg)
ひそやかな誘い Heimliche Aufforderung (作詞: John Henry Mackay)

♪ ヨハネス・ブラームス作曲 『交響曲第3番 へ長調 作品90』 (自編二台ピアノ)
Johanes Brahms "Dritte Symphonie"
ピアノ:植木園子・田部井剛

■ 主催

ワイ企画 (二台ピアノの会)
waikikaku2015@gmail.com TEL: 070-8311-4480
<https://sites.google.com/view/waikikaku-2pianos/>

■ 会場

ムジカーザ MUSICASA 東京都渋谷区西原 3-33-1
<https://www.musicasa.co.jp/>

■ Ticket

- 会場チケット: 4000円
申込先: ワイ企画 (二台ピアノの会)
- 配信視聴チケット: 1000円
申込先: イープラス
配信視聴チケット購入サイト
<https://eplus.jp/sf/detail/3497570001-P0030001>

配信視聴チケット
購入サイト





第6回 二台ピアノの夕べ

ごあいさつ

お互いの音楽性を認めるピアニスト植木園子と指揮者田部井剛による『二台ピアノの夕べ』は、2015年12月に代々木上原のムジカーザでスタートしました。オーケストラ曲の作曲自身による編曲中心の選曲と二人のコンビネーションが人気を博し、以後毎年12月に開催して来ましたが、2020年に予定した第6回がコロナ禍のため今年にずれ込みましたが、深く温かみのある美声で国内外で注目を集めているバリトン青山貴さんをお迎えするチャンスに恵まれ、初めて声楽家との共演が実現したのは幸運でした。

今年も二人をよく知るイラストレーターゆうきよしなりが、演奏曲にインスピレーションを得て描いたオリジナルの絵をホールの壁面に映しながら演奏します。年末のひととき、ピアノ・声楽・絵のコラボレーションをごゆるりとお楽しみください。

ワイ企画（二台ピアノの会） 岩崎洋三



植木 園子 Ueki Sonoko

東京芸術大学別科ピアノ専攻修了。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業、同大学院音楽研究科修了。井上和子、谷康子、徳川愛子、ルイ・ヒルトブラウン、ジョン・ダムガード、リュウバエンチェバの各氏に師事。ザルツブルク国際ウィンターアカデミー受講、ミラベル宮殿にて演奏。東京・静岡にてリサイタル、ジョイントリサイタルを開催。尚美高等音楽院に勤務のあと現在までソロ、及び声楽、弦楽、合唱とのアンサンブルの活動を続け、コンサートの共演者からの高い信頼を得ている。2010年から続けているピアノデュオリサイタルは今年で10回目となる。



田部井 剛 Tabei Tsuyoshi

早稲田大学商学部卒業。東京音楽大学指揮科研究生修了、東京芸術大学指揮科卒業。芸大在学中の1999年には日本フィルハーモニー交響楽団にて巨匠エリック・ハイドシェック氏とマルセル・デラノワ作曲「5月の協奏曲」を協演・指揮（日本初演）。その後氏とは度々共演を重ね、室内合奏団「カメラータ・ジオン」（Camerata Jion）とのライブ録音が仏アンテグラル社（Integral Classics France INT 221.156）よりリリースされている。2006年にはチェコの名門、ターリヒ室内管を指揮し、モーツァルトの交響曲をレコーディング（STUDIO FLORA B-2704）。また、ピアニストとしても非凡な能力を発揮し、ウィーンフィル首席チェロ奏者フリッツ・ドレシャルなどと共演している。2009年、上毛芸術文化賞受賞。2020年、カブレ編ドビュッシー『海』を青柳いづみこ、森下唯諸氏とOTTAVAよりリリース、レコード芸術特選盤となる。

青山 貴 Aoyama Takashi

東京芸術大学卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第4期修了。第19回五島記念文化財団オペラ新人賞受賞。ボローニャ、ミラノで研鑽を積む。新国立劇場オペラ鑑賞教室『トスカ』スカルピア、『蝶々夫人』シャープレス、二期会『仮面舞踏会』レナート、『ナブッコ』表題役、日生劇場『セヴィリアの理髪師』フィガロ等で出演。びわ湖ホールでは『さまよえるオランダ人』オランダ人、『ラインの黄金』ヴォータン、『ワルキューレ』ヴォータン、『ジークフリート』さすらい人で出演。コンサートでも、「第九」や「ミサ曲」、「レクイエム」、「メサイア」など、宗教曲やオラトリオのソリストを数多く務める。IL DEVUメンバー。二期会会員。



ゆうきよしなり Yuki Yoshinari

イラスト作家。東京理科大学理学部物理学科卒業。茨城県大子町出身。国立科学博物館オリジナルトートバッグ、JAXA絵本「イカロス君の大航海」、JAXA「イカロス君のうた」（作詞）、東京大学生産技術研究所「ナノの世界」、公益社団法人少年軟式野球国際交流協会・少年軟式野球世界大会Tシャツ、科学教養誌「理大科学フォーラム」表紙イラスト（2017年～）、共同音楽出版社「やめなくていいよ ピアノヤメノン1」イラスト等を制作。Gerd Knäpper Gallery「ゆうきよしなり絵物語展」、武蔵野プレイスCafe Femata「コーヒー・コーヒーレンス」、ゆめりあホール「科学と音楽とメルヘン」、千代田区立千代田図書館企画展示「ゆうきよしなりイラスト展」等の展示会・イベントを開催。2015年国際声優コンテスト絵本部門優秀賞受賞。

