

OTO TO KOTOBA NO AIDA (Between Music and Words)
WED. JAN 13 - 2021 (18:30 Open, 19:00 Start)
MUSICASA (Nishihara 3-33-1, Shibuya, Tokyo)
TICKETS ¥3,000

音楽と書の共演

音と言葉の間

2021年1月13日(水)

18:30 開場

19:00 開演

入場料 ¥3,000

MUSICASA (ムジカーザ)

東京都渋谷区西原3-33-1

献呈 (R.シューマン)
(遊び) より (G.クルターグ)
楽劇《トリスタンとイゾルデ》より《愛の死》 (R.ワーグナー=F.リスト)
心に太陽を持って (根本卓也) ほか

荒井 雄貴 (Yuki Arai)

バリトン歌手

東京音楽大学声楽科卒業、同大学院修士課程修了。イタリア国立ハルマ音楽院を卒業演奏において最高得点を得て修了。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、OMFセイジ・オザワ松本フェスティバルに参加し演奏家として活躍しているほか、近年では舞台映像投影、字幕翻訳、コンサート演出などマルチクリエイターとして注目されている。

新野見 卓也 (Takuya Niinomi)

ピアニスト

国際基督教大学 (ICU) 卒業、一橋大学大学院言語社会研究科修了。飯塚親育英会奨学生、ハンガリー政府奨学生としてハンガリー国立リスト音楽院を卒業および修了。PTNAピアノコンペティション、大塚国際コンクール、日本クラシック音楽コンクール等で入賞。ハンガリーではブダペストのリスト博物館ほか、各地で演奏活動を行う。

小杉 卓 (Taku Kosugi)

書家

国際基督教大学(ICU)卒業。祖母の書道教室で書をはじめ、これまでに茅島貫堂、鶴見和夫の各氏に師事。2017年から2018年にハリに滞在し研鑽を積む。現在は東京を拠点とし、書を多角的な視点で解釈した作品を制作・発表している。個展やデザイン提供のほか、企業CMへの出演やライブパフォーマンスを幅広く手掛ける。

