

朗読とピアノで綴る物語



風をあつめて

第十七章

朗読：松浦このみ ピアノ・作曲：西村由紀江

演出アドバイザー：丸尾聡

「トマトの約束」瀧羽麻子 作（光文社刊『女神のサラダ』所収）

「子規と東京ドームに行った話」いしいしんじ 作（リトルモア刊『マリアさま』所収）

2020年10月17日(土) 昼／14:00開演(13:30開場) 夜／18:00開演(17:30開場)

会場／MUSICASAムジカーザ ●全席自由 前売り¥4,200・ペアチケット¥8,000(前売りのみ)

チケットのお申し込み・お問い合わせ：グスト・デ・ピーロ事務局

tel.080-6539-0270(グスト・デ・ピーロ事務局) <http://www.gusuto-de-piro.com> mail:info@gusuto-de-piro.com

風をあつめて

第十七章

～朗読とピアノでつづる～

不安な気持ち、先のことが見えない日々が続いています。

自分はどうか振舞う人間でありたいだろうか、何を大切に生きていきたいのだろうか、ということ問いかける機会になっているようにも思います。

それでも、時々休憩しないと体も気持ちも憔悴してしまいます。

小刻みに、何かほっとすること、少しニコッとできることを取り入れて過ごすよう、心がけています。

こんなときなので、皆様の気持ちがやわらかくなるような物語をふたつ、

聞いていただこうと思います。

由紀江さんの奏でるピアノも、あなたの心に響くことでしょう。

gusuto de piro 主宰 松浦このみ

Program

(途中換気のため休憩を入れます)

いしいしんじ 作「子規と東京ドームに行った話」(リトルモア刊『マリアさま』所収)

西村由紀江ピアノコーナー

瀧羽麻子 作「トマトの約束」(光文社刊『女神のサラダ』所収)



松浦このみ(朗読)

FM静岡(k-mix)アナウンサーを経てフリー。Tokyo FM、ラジオ日本などで、数多くの番組パーソナリティを務める。TV番組・CMナレーション多数。朗読は19歳のときより山内雅人氏、鎌田弥恵氏に師事。1995年朗読と音楽で空間をつくるgusuto de piroを立ち上げ、「風をあつめて」シリーズ、箏奏者八木美知依との「箏の顛末」シリーズ、シンガソングライター宇井かおりライブシリーズほか、自らの企画公演を行っている。朗読教室を主宰。グループレッスン・個人レッスンをやっている。
www.gusuto-de-piro.com



西村由紀江(作曲家/ピアニスト)

幼少より音楽の才能を認められ、マエストロや世界の一流オーケストラと共演し絶賛を博す。桐朋学園大学入学と同時にデビュー、美しく切ないオリジナルのメロディには幅広い層からの支持がある。「101回目のプロポーズ」などドラマ・映画・CMの音楽を多数担当するほか、TV・ラジオの出演やエッセイの執筆も行う。年間60本を超えるコンサートを開催する傍ら、被災地にピアノを届ける活動にも精力を注ぐ。2019年4月、デビュー通算40作目となるアルバム「ピアノ・スイッチ」をリリース。
<http://www.nishimura-yukie.com>

演出アドバイザー: 丸尾 聡

<staff> 照明: 青柳美香 音響: 宗宮克行 舞台監督: 松浦正和 デザイン: 大森幸代 webデザイン: 白田聡 制作: gusuto de piro 協力: モデラート

<新型コロナウイルス感染拡大予防対策として>

- ☆ 会場は機械換気が備わっておりますが、途中休憩をとって、扉を開けて換気いたします。
- ☆ お席の間隔を確保するため客席を通常より少なく設定いたします。お早めにお申し込みください。
- ☆ 当日の現金のやりとりを避けるため、チケットはすべてご予約・事前お振込みの形でのみ、販売させていただきます。ご協力よろしくお願いします。



2020年10月17日(土)

昼/14:00開演(13:30開場)

夜/18:00開演(17:30開場)

- ◆会場/ムジカーザ 東京都渋谷区西原3-33-1(小田急・千代田線[代々木上原駅]徒歩3分)
- ◆全席自由 ●小さなお子様のご入場はご遠慮下さい。
- ◆前売り¥4,200・ペアチケット ¥8,000(前売りのみ)
- ◆チケットのお申し込み・お問い合わせ: グスト・デ・ピーロ事務局
tel.080-6539-0270(平日10時~18時)
<http://www.gusuto-de-piro.com> mail: info@gusuto-de-piro.com