

森山開次 メシアンを舞う

世の
終わりの
ための
四重奏曲

Olivier Messiaen : Quatuor pour la Fin du Temps

石田泰尚 Vn 横坂源 Vc
亀井良信 Cl 須関裕子 Pf

■ 出演者紹介



森山 開次 MORIYAMA Kaiji [ダンス]

21歳でダンスを始める。自身の演出振付によるソロダンス『KATANA』で2005年ニューヨークタイムズ紙にて「驚異のダンサー」と評され、2007年ヴェネチア・ビエンナーレ招聘。2013年新国立劇場ダンス公演『曼荼羅の宇宙』にて芸術選奨舞踊部門文部科学大臣新人賞他3賞を受賞。同年文化庁文化交流使。2018年 KAAT 神奈川芸術劇場プロデュース『不思議の国のアリス』全国17都市ツアー、2019年『ドン・ジョヴァンニ』（総監督・指揮：井上道義）でオペラ初演出、2020年新国立劇場バレエ団『竜宮』で全幕バレエの演出振付美術衣裳を初めて手がけるほか、福祉施設に訪問滞在しての映像制作、小学校教科書監修、AI搭載ピアノ×ベルリンフィルとの共演、テレビ、映画への出演などダンスを軸に幅広い分野で精力的に活動を展開している。

http://kaijimoriyama.com/

石田 泰尚 ISHIDA Yasunao [ヴァイオリン]

神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ソロ・コンサートマスター。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル“石田組”など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。録音も多く石田組デビューアルバム“THE石田組”、ソロライブアルバム第3弾となる“Mozart Live”はレコード芸術誌上で特選盤の評価を得た。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの様子は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「ららら♪クラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。使用楽器は1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。



横坂 源 YOKOSAKA Gen [チェロ]

桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュツットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。13歳で東京交響楽団と出身地である新潟で初協演したのを皮切りに、国内外主要オーケストラと多数協演を果たしている。2002年第5回全日本ビバホール・チェロコンクール最年少優勝、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。第15回出光音楽賞、第7回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第14回ホテルオークラ音楽賞受賞。



亀井 良信 KAMEI Yoshinobu [クラリネット]

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を卒業後、渡仏。パリ市12区立ポール・デュカ音楽院、オーベルヴィリエ・ラ・クールヌーヴ地方国立音楽院をいずれも満場一致の1位で卒業。フランスの作曲家ピエール・ブーレーズに認められ、騎馬オペラ団 ZINGARO のソリストを務めた。2003年帰国後はソロ、室内楽奏者として各地で活動している。CD「Rhapsodie」(2012年リリース)、「Cantabile」(2016年)が「レコード芸術」特選盤に選ばれている。第16回出光音楽賞、2005年度アリオソ音楽賞ほか受賞多数。現在桐朋学園大学准教授。



須関 裕子 SUSEKI Hiroko [ピアノ]

桐朋学園大学音楽学部卒業、同研究科を首席修了。16歳で第2回チェルニー＝ステファンスカ国際ピアノコンクール第1位、ステファンスカ賞、遠藤郁子賞受賞。翌年ポーランド各地でリサイタル。第18回園田高弘賞ピアノコンクール第3位。第16回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第3回国際室内楽アカデミー(ドイツ)グランプリ。第1回ベヒシュタイン室内楽コンクール第2位。野平一郎氏主宰「ピアノ伴奏法講座」修了。ソロCD「La Campanella」リリース。国内外の演奏家からの信望も厚く、多くの奏者のリサイタルやCD等、オーケストラと共演している。桐朋女子高等学校・同大学非常勤講師(ナンバリズムック)。



照明：足立恒 (Impression LIGHTING) 1987年文化庁派遣在外研修員として、パリオペラ座、メトロポリタン歌劇場、ニューヨークステートシアター等にてオペラ、バレエの照明を研修。エール大学演劇科にて照明論を学ぶ。現在、国内有数バレエ団のほか、オペラや創作作品を数多く手がけている。

■ お問い合わせ

ムジカーザ25周年記念特別コンサート

「世の終わりのための四重奏曲」

～ 森山開次 メシアンを舞う～

最終日：第147回ムジカーザコンサート - 会員優先 -

2020年9月15日(火)、16日(水)、17日(木)

18:30開場 19:00開演 ~~一般 ¥6,000~~
予定枚数終了(規模縮小のため)

ムジカーザ

tel : 03-5454-0054 fax : 03-5454-0053

mailto : piano@musicasa.co.jp

■ アクセス

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分

(京王新線[幡ヶ谷駅]南口 徒歩12分)



◎ 今後のムジカーザコンサート

第147回 9/17(木) 19時: 「世の終わりのための四重奏曲」～ 森山開次 メシアンを舞う～ / 第146回 10/6(火) 19時: Quartet Exploce ※7/22(水)からの振替公演
 第148回 10/29(木) 19時: 弦楽六重奏の夕べ / 第149回 11/23(月祝) 14時: 歌劇「ラ・ボエーム」 / 第150回 12/24(木) 19時: 伊藤恵プロデュースシリーズ I

※ムジカーザコンサートは年6回の開催です。1公演単位のチケット<1回券>のほか、お得な会員券もございます。(2020年の会員券は受付を終了いたしました)