

鈴木亜久里

ヴァイオリニスタ

PROGRAM

W.A. Mozart

Sonata for Piano and Violin No.40
in B-Flat major, K.454

J.S. Bach

Sonata for Violin solo No.1
in G minor, BWV 1001

L.v. Beethoven

Sonata for Piano and Violin No. 9
"Kreutzer" in A major, Op.47

AKURI SUZUKI

ピアニスト
大須賀 恵里

2020. 3. 26 木

開演18:30 開場18:00 | 一般 ¥4,000
学生 ¥3,000

MUSICASA

代々木上原駅

東口より徒歩2分

美容室

花屋

〒

お問い合わせ | eikei53572537@gmail.com



すずき あくり
鈴木 亜久里

Akuri SUZUKI

1982年桐朋学園大学音楽学部卒業。1984年同大学研究科修了。1980年第15回東京国際室内楽コンクール(民音コンクール)第一位、斉藤秀雄賞受賞。東京、大阪、札幌等各地に招かれ演奏。NHK「午後のリサイタル」に出演。柏市においてオーケストラと共演。卒業演奏会に出演。1983年沖縄ミュージックキャンプにてポール・ローゼンタール氏と共演。1987年イタリア・フィレンツェ「フィレンツェ国際室内楽コンクール・ヴィットリオ・グイ」(Duo)入賞。特にモーツァルトと武満徹に高い評価を得、同コンクール主催の演奏会に出演。1988年東京、岐阜においてリサイタル開催。NHK「FMリサイタル」に出演。フランス・ブラード音楽祭及びイタリア・シエナ音楽祭に参加。ブラームス、ショスタコーヴィチの作品等を演奏し好評を得る。1990年桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」講師となる。1992年リサイタル開催。1994年(財)葛飾文化振興財団主催によりリサイタルを行う。また、安田謙一郎弦楽四重奏団のメンバーとしての演奏活動を開始し、同年NHK「ベスト・オブ・クラシック」に出演。1996年より「海野義雄東京ヴィルティオーゾ」のメンバーとして演奏活動を行う。2005年より東京音楽大学音楽学部講師。2007年より「全日本芸術コンクール」審査員。

教育者として「日本音楽コンクール」、「全日本学生音楽コンクール」また、国際コンクールなどに入賞者、入選者を輩出している。
日本演奏連盟正会員



©Shigeto Imura

おおすか えり
大須賀 恵里

Eri OSUKA

桐朋学園大学音楽学部卒業。蓼科高原音楽祭で音楽祭賞を受賞。内外の著名演奏家と数多く共演する他、国際音楽祭にて著名ヴァイオリニストのマスタークラスピアニストを多数務めるなど貴重な室内楽ピアニストとして第一線で活躍。桐朋学園大学音楽学部弦楽科嘱託演奏員歴任。2010年夏より「信州クロイツェル音楽村」を主宰。2011年元ウィーンフィルコンサートマスター ダニエル・ゲーデ(Vn)とモーツァルトソナタCDをオクタヴィアレコード、2015年上原正敏(Ten)と、おとなのための童謡曲集「赤い靴」をナミレコードよりリリース。2013年～2015年ピアノ室内楽シリーズ「Andiamo」(全3回)開催。絶賛され大きな話題となり、2016年より新たに若手演奏家支援を内容軸とするAndiamo part 2シリーズを九州筑豊、水戸佐川文庫、2017年東京浜離宮朝日ホールにてスタート。2017年1月より毎週末朝7時-8時&夜11時～再放送、FM川口E-friends～世界に羽ばたく音楽家たち～パーソナリティを務める。
オフィシャルサイト <http://eriosuka.sakura.ne.jp/>



©Akira Muto