



大井美穂 伊藤康恵

ピアノ

ヴァイオリン

Duo Recital



PROGRAM

パガニーニ カンタービレ

モーツァルト
ピアノとヴァイオリンの
ためのソナタ k.296

チャイコフスキー
ワルツ スケルツォ

シュトラウス
ピアノとヴァイオリンの
ためのソナタ 作品18

他



結成
25周年記念

デュオ・リサイタル

2019

5/13 (月) 14:00 la bella spiga (千葉)

5/26 (日) 14:00 le salon de Noriko (長野)

6/1 (土) 19:00 MUSICASA (東京)

11/10 (日) 14:00 世良美術館 (兵庫)

全席自由 3,000円

学生 2,000円

チケット・お問い合わせ(要予約)
granderadicepfvn@gmail.com

fax : 03-5604-9329

tel : 078-822-6456 世良美術館(11/10)

主催 Granderadice
後援 関西桐朋会
兵庫県立西宮高校
音楽科同窓会「音華会」
協力 音の庭
デュオリサイタル実行委員会

イタリア・シエナのギジアーナ音楽院で デュオを結成し今年演奏活動25年目を迎える

大井美穂 ピアノ

3歳よりピアノを始め、山本敦子、賀來満智子、徳丸聰子の各氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。毎日学生音楽コンクール、宝塚ベガ音楽コンクールにそれぞれ入選。兵庫県高等学校独唱独奏コンクール第一位。霧島、草津、沖縄ムーンビーチの各講習会に参加。イタリア・シエナのギジアーナ音楽院にて室内楽をリッカルド・ブレンゴラ氏に師事、ディプロマ及び奨学金を授与される。これまでに、桐朋学園大学付属音楽教室講師、西宮高校音楽科非常勤講師を経て、現在はアンサンブルを中心に演奏活動を行っている。



伊藤康恵 ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始め、加藤潔、加藤幸子の各氏に師事。イタリア・シエナのギジアーナ音楽院にてヴァイオリン、室内楽をウート・ウーギ、リッカルド・ブレンゴラの各氏に師事、ディプロマおよび奨学金を授与される。その後、ローマにてリッカルド・ブレンゴラ氏に師事し、イタリアおよびアイルランドで音楽会を行う。2002年ミラノ・G・ヴェルディ国立音楽院を修了後、演奏家のための特別講習会に合格し、ディプロマおよび奨学金を授与される。ローマ・オーケストラ・ジョバニーレ、トリオ・スタルテリの一員としてレコーディングに参加、ヨーロッパ各地での音楽会に参加。同時期、ローマ芸術院にて作曲をアントニオ・ダント氏に師事。帰国後、演奏活動のかたわら後進の指導にあたる。



世良美術館

兵庫県神戸市東灘区御影2丁目5-21
TEL: 078-822-6456
阪急電鉄神戸本線
「御影駅」より南西へ徒歩3分
JR東海道本線・六甲アイランド線
「住吉駅」より北西へ徒歩15分



MUSICASA

東京都渋谷区西原3-33-1
TEL: 03-5454-0054
小田急線・東京メトロ千代田線
「代々木上原駅」東口より徒歩2分
京王新線
「幡ヶ谷駅」南口より徒歩12分