

トマスティック-インフェルト マスタークラス&洗足学園音楽大学室内楽フェスティバル講師陣による
スペシャルコンサート

Special Concert



W.和樹ヘーデンボルク
(ウィーンフィルヴァイオリン奏者)



W.シュトレレー
(元ベルリンフィル首席ヴィオラ奏者)



A.パストーア
(Thomastik-Infeld社プロダクトマネージャー)



永峰高志
(元N響第2ヴァイオリン首席奏者)



安藤裕子
(芸大フィルハーモニア
管弦楽団首席ヴィオラ奏者)



羽川眞介
(芸大フィルハーモニア
管弦楽団首席チェロ奏者)

= Program =

ハイドン: 弦楽トリオOp.53.1 (イノセント) / Haydn:String Trio G-dur Op.53 No.1 (innocente)

モーツァルト: 弦楽五重奏第5番 / Mozart:String Quintet No.5 D-Dur KV.593

モーツァルト: 弦楽六重奏版による協奏交響曲KV.364 / Mozart:Shinfonya concertantre Es-Dur KV.364

2019年3月18日(月) 18:30開場 / 19:00開演
ムジカーザ (東京都渋谷区西原3-33-1)

一般 ¥ 5,000 (一部U-25席を除き全席自由) / U-25 ¥ 3,500 (25歳以下、限定10席 ※後方の席になります。)



【主催・問合せ】 さくらMusic office E-mail:office@sakuramusic.jp TEL 03-3224-9112

♪ 出 演 者 プ ロ フ ィ ー ル ♪

W.和樹ヘーデンボルグ(ヴァイオリン)

1977年、オーストリアのザルツブルク生まれ。父はスウェーデン人でモーツァルテウム・オーケストラのヴァイオリニスト、母は日本人でピアニスト。1989年、モーツァルテウム国立音楽大学でR.リッチに師事。同大学のヴァイオリン科を1998年に首席で卒業。1998年、ウィーン市立音楽大学でW.ヒンクにヴァイオリンを師事。2002年、同大学のヴァイオリン科を首席で卒業。2001年3月にウィーン国立歌劇場オーケストラのメンバー、2004年より正式にウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバーとなる。

永峰高志(ヴァイオリン)

1980年東京藝術大学卒業、NHK交響楽団に入団。第1ヴァイオリン次席奏者、第2ヴァイオリン首席奏者として活躍。2012年NHK交響楽団より同団への功績が認められ第32回有馬賞を授与される。2015年同団を退団する。現在、オーケストラとの共演等ソリストとして、またウォルフガング・サヴァリッシュ、ペーター・シュミードル、ヴェンツェル・フックス各氏との共演等室内楽奏者として活躍している。2010年より岩手県久慈市文化会館の芸術監督も務め、数々の公演をプロデュースし成功を収めている。

W.シュトレーレ(ヴィオラ)

1984年から2013年までヴィオラソロ首席奏者としてカラヤン、アバド、ラトル時代のベルリン・フィルハーモニー管弦楽団を支えた。現在においてもベルリン芸術大学客員教授、及びバレンボイム・ザイードアカデミーで教鞭を執り、長年に渡りベルリンフィル カラヤンアカデミーで後進の指導。ソリストとして、また熟練した室内楽奏者としても名声が高く、世界各国で演奏活動をしている。

安藤裕子(ヴィオラ)

第3回日本室内楽コンクール第1位。第52回ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト。第7回ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクールデュオ部門最高位。元東京シティフィル首席奏者。現在、紀尾井ホール室内楽管弦楽団メンバー。芸大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者。東京芸術大学、洗足学園、聖徳学園非常勤講師。ヴィオラを菅沼準二、セルジュコロの各氏に師事。

A.パストア(チェロ)

第10回(1994年)チャイコフスキー国際コンクール セミファイナリスト。ウィーンフィル賞、オーストリア国際室内楽音楽祭第1位、国際チェロコンクール(オーストリア・リーツェン) 第1位、バイロイト国際音楽コンクール 第1位など数々の賞を受賞。ソリスト、室内楽奏者として多数国際出演をし世界中から人気を得ている傍ら、室内楽や映画音楽の作曲家としても成功を収めている。2017年よりThomastik-Infeld社プロダクトマネージャーとして尽力している。

羽川眞介(チェロ)

東京芸術大学及び東京芸術大学大学院修了。Pacific Music Festival参加。P.M.Fオーケストラの首席奏者を務める。東京ゾリステンのヨーロッパ公演に出演。2000年オーストリアのグラーツでおこなわれたIMPULUS現代音楽祭に招待参加。2002年4月 芸大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者に就任。2001年～2003年国立音楽大学非常勤講師。現在東京芸術大学管弦楽部非常勤講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。

トマスティック-インフェルト ウィーン マスタークラスとワークショップ

世界最大手の弦メーカー老舗・トマスティック-インフェルト社によるマスタークラスとワークショップ、レクチャー。期間は2019年3月16日～21日、会場は洗足学園音楽大学。レクチャーは3月17日14:00～16:00と3月21日10:00～12:00の二回、弦や松脂が無料で試奏出来るワークショップは3月19日13:00～15:00に開催。マスタークラス ヴィオラ、チェロ受講生募集中(ヴァイオリンは締切ました)、受講費は3レッスン39,000円。詳細は「さくらMusic office」HP、URL <http://sakuramusic.jp/>または「さくらMusic」で検索の上ご覧ください。