

## 夏海、真冬のラテンコンサート

### MEXICO, VENEZUELA, ESPAÑA y otros

1989年生まれ。6歳の時、チューチョ・デ・メヒコ氏のアルパ演奏を聴き、師のアカデミアに入門。師の薫陶を受け、ラテン音楽の基礎を学ぶ。2004年、15歳でアルバムデビュー。

2005年、単身パラグアイアルパのマエストロ、セルソ・ドゥアルテ氏に師事。2006年メキシカンアルパのマエストロ、アルベルト・デ・ラ・ロサ氏に師事し2ndアルバムをメキシコ録音。2008年録音メンバーと共にジャパントアールを敢行し大好評を得る。2011年、半年メキシコでアルパ修行。ラテン感覚溢れる俊英アルピスタとして注目を集めている。

2013年春には3rdアルバムをメキシコで録音し秋にアルベルト・デ・ラ・ロサ氏とトレン・ウイカニを招きコンサートツアーの予定。

<http://sky.natsumiarpa.com>



夏海

#### 演奏



モリス・レイナ  
/クアトロ

ベネズエラ・カラカス生まれ。カラカス、パリ、ロンドンで研鑽を積んだ作曲家、演奏家。現駐日ベネズエラ・ボリバル共和国大使館文化担当官。

1983年から最近まで、ベネズエラ外務省に勤務し、カリブ諸国の英語圏諸国において、ベネズエラ文化協力協会として活動した。カラカスでの外務省在任中は、中米カリブ地域の文化担当を務める。ブラジルでのベネズエラ文化担当のほか、アフリカ、アジア、中東、オセアニアの文化事業課長も務める。

中・短編及びドキュメンタリー作品の映画音楽の作曲、数多くのラジオ番組制作、政府機関や企業コマニシャル録音のプロデューサー、アフリカ、北・中・南アメリカ、カリブ諸国、ヨーロッパなどの諸国でのベネズエラ民俗音楽の演奏と普及に努めた。2007年5月から現職に着任。



榎原 秀彦  
/フラメンコギター

アメリカ・インステテュート・ギタースクール卒業後、N.Y.にてイゴールソール氏に師事。国内にてエンリケ坂井氏に師事。

2006年、日本語詩のフラメンコ、世界の様々な民族音楽、Jazz ミクスチャーオリジナルアルバム「SILENCE ~静寂」を発表。

2012年、東日本大震災の犠牲者への鎮魂、未来への思いを綴った渾身の力作、フラメンコギターソロアルバム「流れ行くさきに ~3.11」を発表。パーカッション・森智紀、ボーカル・榎原由美と共に Universal Flamenco Orchestra を結成し、フラメンコと精神的な世界観を持つオリジナル楽曲とを併せ、唯一無二のライブ演奏活動中。その他、PARCO TV コマニシャル音楽共同制作・ギター演奏テレビ・ラジオのCM音楽、国内アーティストのレコーディングに参加多数

<http://ameblo.jp/hide-flamenco/>



森 智紀  
/パーカッション

ストリートダンサーとしてクラブイベントを中心に活動していたが、日野賢二、Poogie Bell Band, en 等とのセッションをきっかけにパーカッションに目覚める。独自のリズム空間を活かし、浦上雄次率いる「Traveling Souls」、中東音楽ユニット「BAKLABA」で活動。

2012年よりフラメンコギタリスト榎原秀彦率いる Universal Flamenco Orchestra にて活動中。その他、自身のトラック制作、アーティストのサポート多数。

<http://enmori.blog.59.fc2.com/>



いまむら瞭  
/ハラナ・ギター

福岡県生れ。大学時代にライブ活動を始める。個性的な詩と繊細なメロディーで独自の世界観を持つシンガーソングライター。

1986年、さだ企画シンガーソングライターコンテストでグランプリ。代表作は東芝 EMI シングル CD【ピアホール】(1996年)。障害者施設での「アンダンテコンサート」やプラネタリウムでのコンサートも話題を呼んでいる。介護経験に基づいて制作した CD アルバム「娘と翁のピロートーク」では高齢者を愛情を込めた眼差しでとらえた楽曲が高い評価を受けている。ミニアルバムシリーズ「冬・雪まるげ」「秋・きらら」「夏・ツバメの日」「春・ルネサンス」も好評である。

1st. AIBUM  
**NATSUMI**  
(TKF-2922)  
¥3,000.- (税込)



技巧もフィーリングも驚異的な15歳の少女アルパ奏者。「牛乳列車」のスピード感と迫力、「エストレージャ」の切ないほどの美しさ。師のチューチョ・デ・メヒコが助演 (音楽評論家・青木啓氏選評)  
全12曲: Natsumi / ハラナ・カルピネーロ / 太陽の乙女たち / 運けき恋路 / エストレージャ / ティ・リンゴ・リンゴ / ラ・ジョローナ / ビバ! ファイ / オディアメ / 牛乳列車 / ラ・ブルーハ / アディオス・ミ・チャパリータ

2nd. AIBUM  
**Colores de Arpa Mexicana**  
(TKF-2928)  
¥3,000.- (税込)



17歳になった彼女がメキシコ・アルパで名演奏を快演。有名なアルベルト・デ・ラ・ロサのグループと共演。幅広い選曲で見事に腕をふるう。「マリア・エレナ」に感嘆。(音楽評論家・青木啓氏選評)  
全14曲: エル・トリート・ハローチョ / エル・コラス / エル・カスカベル / 平原のコンサート / キルパ / コーヒー・ルンパ / ニッケ色の肌 / 鐘つき鳥 / ジェガータ (到着) / 牛車の下で (カレタ・グイ) / マルチャ・デ・サカテカス / サパテアード

