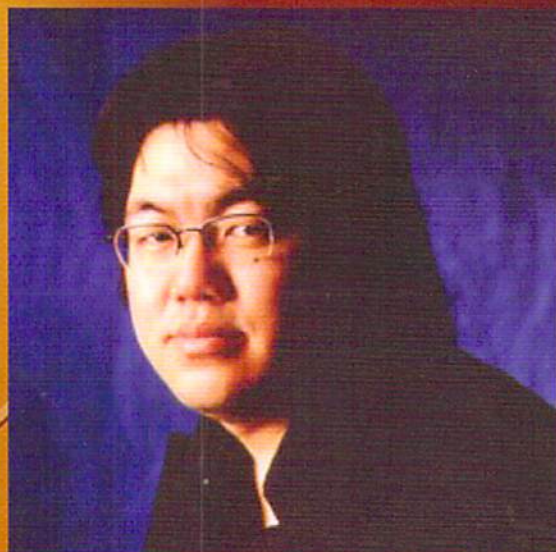


小林正枝 Masae Kobayashi

ヴァイオリンリサイタル

ピアノ：中川 賢一



日時 2010年 4月 14日(水)

午後 7 時開演 (開場 6 時30分)

会場：ムジカーザ

ベートーヴェン：ヴァイオリンソナタ 第5番
ヘ長調 Op.24「春」

シューマン：ヴァイオリンソナタ 第1番
イ短調 Op.105

武満 徹：妖精の距離

シマノフスキ：ヴァイオリンソナタ ニ短調 Op.9

全席自由 3,000円

チケット取り扱い

東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 (オペレーター対応)
営業時間 10:00~19:00 (休館日休業)
<http://www.t-bunka.jp/>

お問い合わせ

コンサート・アミューズ
090-6939-2018
concert-amuse@ac.auone-net.jp

プロフィール

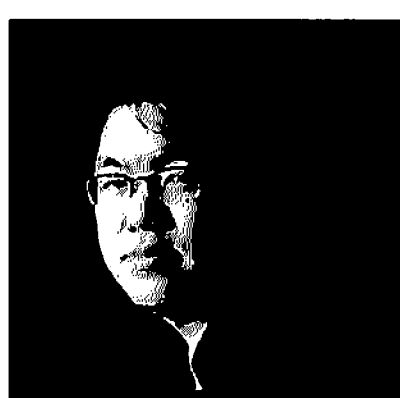
東京生まれ。桐朋女子高等学校音楽科を経て2006年桐朋学園大学卒業。
2009年7月ベルリン芸術大学ディプロム課程を最優秀の成績で修了。
現在 同大学演奏家課程に在学中。

第11回日本クラシック音楽コンクール全国大会にて審査員特別賞。
2003年ロベルト・カネッティ国際ヴァイオリンコンクール（ポルトガル）
にて現代作品最優秀賞受賞。2005年ミケランジェロ・アバド国際ヴァ
イオリンコンクール（イタリア）2位。これまでソリストとしてチェコ
フィルハーモニー室内管弦楽団、ザルツブルク室内管弦楽団、クラクフ
室内管弦楽団、ノイエ・シンフォニーオーケストラ・ベルリンと協演する。
ベルリン、ポツダム、デッサウなどドイツ各地で室内楽コンサートに出演。
また九州国立博物館ロビーコンサートをはじめ亀山栄光病院ホスピス、
石巻市立病院など、アウトリーチコンサートにも積極的に出演している。
日本で辰巳明子、森川ちひろの両氏に、ベルリン芸術大学でウヴェ＝
マルティン・ハイベルク氏に師事。その他、学内特別レッスン及び各地の
国際アカデミーにてトーマス・ブランディス、ジェラルド・ブーレ、サ
シコ・ガブリロフ、ザハール・ブロン、ミハエラ・マルティン諸氏の指
導を受ける。



小林 正枝

Masae Kobayashi



中川 賢一

Kenichi Nakagawa

桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同時に指揮も学ぶ。卒業後渡欧し、
ベルギーのアントワープ音楽院ピアノ科最高過程、特別過程をそれぞれ優
秀、首席の成績をおさめ修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習
得。97年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。ベル
ギー、パリ、イギリスなど各地の音楽祭に出演する。98年帰国後は、ソロ、
室内楽奏者として活動。数々の音楽祭、NHKFM多数出演ほか、様々なオ
ーケストラと協演を行う。現代音楽アンサンブル「アンサンブル・ノマド」
のピアニスト、指揮者として活動するほか、ダンスや他分野とのコラボレ
ーションも多い。夏木マリの「印象派」シリーズに連続出演、伊藤ひろ子、
頼近美津子の朗読と音楽のコラボレーション、2003年「Just
Composed in Yokohama 2003」（横浜）、2004年「超難解音楽祭」（仙
台）音楽監督・プロデュースなどの活動を行う。02年から（財）地域創造の
登録アーティストとして国内各地の公共ホールでユニークなワークショッ
プおよびコンサートを行う。現在、お茶の水女子大学、桐朋学園で後進
の指導も行っている。2001年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。



MUSICASA

ムシカーザ

Tel.03-5454-0054

小田急線・東京メトロ千代田線

[代々木上原駅] 東口より 徒歩3分

