

MUSICASA

20th

Anniversary
Special Concert

ムジカーザ20周年記念特別コンサート

2015
12 | 12 | 13
SAT | SUN

16:30 開場 17:00 開演 ※両日共

関係者のみ・全席自由 / ゲストチケット: パーティー付 ¥7,000

モーツァルト

クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581

サン＝サーンス

組曲「動物の謝肉祭」

荒井 英治 / 川田知子 (ヴァイオリン)

安藤裕子 (ヴィオラ) / 金木博幸 (チェロ) / 黒木岩寿 (コントラバス)

工藤重典 (フルート) / 亀井良信 (クラリネット)

菅原淳 (パーカッション)

黒田珠世 / 西川幾子 (ピアノ) / 井上道義 (指揮? ピアノ)



MUSICASA
20th anniversary

20th Anniversary Special Concert



出演者プロフィール

荒井 英治 ARAI Eiji ヴァイオリン

桐朋学園に学ぶ。鈴木共子、江藤俊哉の各氏に師事。新星日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを長きにわたり歴任する。92年にモルゴーア・クワルテットを結成。迫真の演奏で圧倒的な存在感を示している。現在、日本センチュリー交響楽団 首席客演コンサートマスター、東京音楽大学教授。

川田 知子 KAWADA Tomoko ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席卒業。1991年「第5回シュボア国際コンクール」(独)優勝。NHK交響楽団を始め、国内外のオーケストラにソリストとして共演している。2003年第33回 エクソンモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。

安藤 裕子 ANDO Yuko ヴィオラ

東京藝術大学修士課程修了。第3回日本室内楽コンクール第1位。第17回ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクールデュオ部門最高位。第52回ジュネーブ国際コンクールヴィオラ部門セミファイナリスト。東京藝術大学、洗足学園、聖徳大学非常勤講師。紀尾井シンフォニエッタ東京メンバー。

金木 博幸 KANAKI Hiroyuki チェロ

桐朋学園高校及び北西ドイツ音楽大学卒業。第48回日本音楽コンクール第2位。第15回東京国際音楽コンクール第1位及び斎藤秀雄賞。第1回シュトゥットガルト国際チェロコンクール最高位。スイス・ルガーノ放送響にて活動の後、1991年より東京フィルハーモニー交響楽団首席チェリストに就任。

黒木 岩寿 KUROKI Iwahisa コントラバス

東京藝術大学卒業、同大学院修了。安宅賞・福島賞を受賞。現在東京フィルハーモニー交響楽団首席コントラバス奏者の他、室内楽ではM.アルグリッチ、Y.パシュメット、M.マイスキー、P.メイ工等と共演を重ね、ジョセフ・リンとのデュオは記憶に新しい。桐朋学園芸術短期大学、洗足学園音楽大学、昭和音楽大学講師。

工藤 重典 KUDO Shigenori フルート

パリ国立高等音楽院を一等賞で卒業。パリ国際フルートコンクール、ランパル国際フルートコンクール優勝。40ヶ国、180以上の都市にて演奏活動を行っており、これまでに60枚以上のCDをリリース。水戸室内管弦楽団首席奏者、オーケストラ・アンサンブル金沢特任首席。

亀井 良信 KAMEI Yoshinobu クラリネット

桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、渡仏。ブレーズに認められ、騎馬オペラ団ZINGAROのソリストを務めた。2003年帰国後はソロ、室内楽奏者として活動している。第16回出光音楽賞、2005年度アリオン音楽賞を受賞。現在、桐朋学園大学准教授、東京音楽大学講師、洗足学園音楽大学非常勤講師。

菅原 淳 SUGAHARA Atsushi パーカッション

東京藝術大学卒業。フランス政府給費留学生としてパリ・コンセルバトワールに留学。1974年ラ・ロッシュェル国際打楽器コンクール第1位。83年中島健蔵賞受賞。96年文化庁芸術祭優秀賞受賞。99年第8回朝日現代音楽賞受賞。38年間勤めた読売日本交響楽団を2007年6月に退団し本格的なソロ活動を開始。東京音楽大学教授。

黒田 珠世 KURODA Tamayo ピアノ

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。井口基成、井口愛子、岡林千枝子、岩崎淑の各氏に師事。テレマンアンサンブル、大阪フィルハーモニー、東京交響楽団などのオーケストラと共演。1995年、代々木上原に定員100名のコンサートホール「ムジカーザ」をオープン。聴衆と密着したコンサートやオペラなどを企画し好評を得ている。

西川 幾子 NISHIKAWA Ikuko ピアノ

東京藝術大学卒業。田村宏、佐藤俊、P.バドゥラ＝スゴダの各氏に師事。現在、ピアニストとしての活動と並行し、音楽イベント、ファッションやジュエリーとのコラボレーション音楽のプロデュースを手がけるほか、近年は映画作品のピアノ演奏指導やオープニング等のピアノソロ演奏にも多く携わっている。

井上 道義 INOUE Michiyoshi 指揮?ピアノ

1971年グイド・カンテルリ指揮者コンクール優勝。新日本フィル音楽監督、京都市響音楽監督を歴任し、シカゴ響、ロイヤル・フィル等に客演。2007年「日露友好ショスタコーヴィチ交響曲全曲演奏プロジェクト」を日比谷公会堂で開催し大きな成功を収めた。オーケストラ・アンサンブル金沢音楽監督、大阪フィルハーモニー交響楽団首席指揮者。

お問い合わせ・ゲストチケット申込み

ムジカーザ TEL:03-5454-0054 FAX:03-5454-0053
E-mail:piano@musicasa.co.jp

お名前・電話番号・枚数・送付先住所をご連絡の上、チケット代金を下記までお振込ください。
※振込手数料はご負担願います

各口座名義：(有)ムジカーザ
・三菱東京UFJ銀行 代々木上原支店 [普] 0471778
・ゆうちょ銀行 〇一九(ゼロイチキュー)店 [当] 0549564
・郵便振替 00160-8-549564

アクセス 151-0066 東京都渋谷区西原 3-33-1 小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩 2分

