

#97



MUSICASA
CONCERT



つのだたかしプロデュースシリーズI

セレナーデ

～秘めやかに闇を縫うわが調べ～

ダウランド：涙のパヴァーヌ

コレルリ：ラ・フォリア

コレルリ：ソナタ 第3番 ハ長調

シューベルト：セレナーデ

ヴィラ＝ロボス：ブラジル風バッサ 第5番より アリア

ヴィラ＝ロボス：吟遊詩人の歌

ピアソラ：オブリヴィオン

カタロニア民謡：鳥の歌 他

川本嘉子
ヴァイオリン

つのだたかし
リュート・19世紀ギター

2012.3.3.sat

開場16:30 開演17:00

ムジカーザ

<パーティ付/終演後> 一般 ¥7,000 学生 ¥3,500

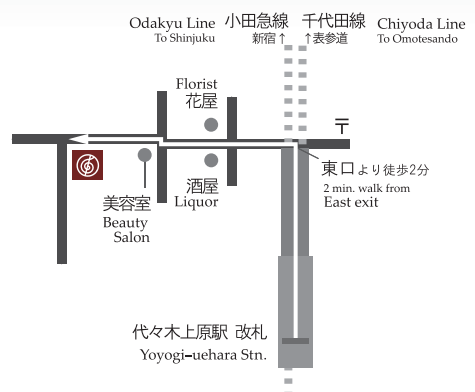
<コンサートのみ> 一般 ¥4,000 学生 ¥2,000

information

TEL 03-5454-0054 / FAX 03-5454-0053

Mail piano@musicasa.co.jp

※プログラムは都合により変更になる場合がございますのでご了承ください。



■ 出演者紹介



川本嘉子 (ヴィオラ)

1992年ジュネーヴ国際コンクール・ヴィオラ部門最高位(1位なしの2位)。96年村松賞、97年第7回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞受賞。現在ソリスト・室内楽奏者として最も活躍しているヴィオラ奏者の1人。京都アルティ弦楽四重奏団、AOIレジデンス・クワルテットのメンバー。

91年東京都交響楽団に入団。99年より2002年退団まで首席奏者を務める。タングルウッド、マールボロ、ダボス、東京の夏、霧島音楽祭、サイトウキネン、小澤音楽塾、水戸室内管、アルゲリッチ音楽祭等に参加しアルゲリッチやバシュメットなどと共演し絶賛を博している。チョン・ミョンフンとの室内楽では日本・韓国公演も行なっている。ソリストとして、これまでにガリー・ベルティエニ、ジャン・フルネ、ペーター・マークなどの著名な指揮者と共演。

つのだたかし (リュート / 19世紀ギター)

1976年ドイツ国立ケルン音楽大学リュート科を卒業。リュート、バロックギター、19世紀ギターなどの古典撥弦楽器の独奏、またリュートソングなどの歌曲の伴奏者として、共演者から深い信望を得て国内外で数多くのコンサートを行っている。《タブラトゥーラ》《アンサンブル・エクレジヤ》を主宰。モンテヴェルディのオペラ「オルフェーオ」をプロデュース、シェイクスピアの舞台「十二夜」(Bunkamura)、フランス中世の歌物語「オーカッサンとニコレット」の音楽など舞台作品も手がける。自らのCDレーベル『パルドン』から「アリアンナの嘆き」「優しい森よ」「リュート」「古歌」など、美しい装丁に包まれた多数の古楽CD作品を発表している。



photo by Yuriko Takagi

☞ <http://www.linkclub.or.jp/~dowland/>

■ お問い合わせ

ムジカーザ

tel : 03-5454-0054

fax : 03-5454-0053

mailto : piano@musicasa.co.jp

■ アクセス

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分

