

■ 出演者紹介



ローラン・テシュネ (チェンバロ)

ソルフェージュ、和声学、対位法、チェンバロ、バロック解釈、ピアノ、伴奏法、作曲などを学び、一等賞を得てパリ国立音楽院を卒業。その後、チェンバロ奏者として活躍すると共に、教育活動にも力を注ぎ、モンルージュ市立音楽院院長を努めたのち、1995 年来日。『フランス・バロック舞曲集』(音楽之友社)、『18 世紀フランス王朝時代からの鍵盤曲集』(全音楽譜出版社)を出版。CD『チェンバロ+日本1』、『チェンバロ+ハープ2』、『チェンバロ+打楽器 3』(ALMRecords)、DVD『Le Cabinet Doré』(ALM Records/ SZB Visual)を発表。マザー・アース株式会社の『チェンバロ』コレクションを監修。アンサンブル室町代表。現在、東京藝術大学准教授、桐朋学園大学講師。

<http://musique-art-vie.seesaa.net>

桜井大士 (ヴァイオリン) 東京藝術大学附属高校及び同大学を経て同大学院在籍。第14回日本クラシック音楽コンクール最高位。第6回大阪国際音楽コンクール第2位。第13回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。第25回練馬区新人演奏会オーディションにて優秀賞。同大学内にて福島賞、同声会賞を受賞。2012年4月より東京ヴィジュアルディ合奏団正式コンサートマスターに就任予定。練馬区演奏家協会会員。

山本直輝 (チェロ) 第13回KOBEL国際学生音楽コンクール弦楽器A部門最優秀賞、兵庫県知事賞。第9回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)受賞。サイトウキネン室内楽勉強会、小澤征爾音楽塾オーケストラ、MCOアカデミーに参加。第20回リゾナーレ室内楽セミナーにて、緑の風音楽賞受賞。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在同大学3年在学中。

本間 州 (オーボエ) 東京都出身。これまでにオーボエを田淵哲也、河野剛、小畑善昭の各氏に師事。現在東京藝術大学音楽学部一年在学中。

中川 彩 (フルート) 全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部第1位。同コンクール高校の部第1位。びわ湖国際フルートコンクール高校生部門第1位。宝塚ベガ音楽コンクール入選。京都芸術祭にて毎日新聞社賞、摂津音楽祭にて奨励賞をそれぞれ受賞。また、平和堂財団芸術奨励賞を最年少で受賞する。滋賀県立石山高等学校音楽科を経て、現在、東京藝術大学音楽学部器楽科4年に在学中。来年度より、同大学大学院音楽研究科に進学予定。

原 陽子 (クラリネット) 東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、2010年3月同大学卒業。2009年、東京芸大シンフォニーオーケストラの一員として、ベルリン公演に出演。第6回クラリネットアンサンブルコンクール第2位、ザ・クラリネット賞受賞。現在、フリーのクラリネット奏者としてソロ・室内楽・オーケストラ等で活動中。吉祥女子中学・高等学校クラリネット講師。

高橋亜季 (演劇) 桐朋学園短期大学専攻科演劇専攻卒業。「演劇集団GIG」の代表として脚本・演出を手掛ける傍ら、役者としても活動している。最近では舞台だけではなく、映像のナレーション等にも出演中。

西澤和成 (演劇) 26歳。俳優、殺陣師。劇団テンタムル所属。その独特な感性から創り出されるコミカルなキャラクターには定評がある。鍼灸の学校を卒業し、東洋医学に通じる。代表作に「陽だまりの樹」「O I N A R I」などがある。

■ お問い合わせ

ムジカーザ

tel : 03-5454-0054

fax : 03-5454-0053

mailto : piano@musicasa.co.jp

■ アクセス

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分

