

#93



MUSICASA
CONCERT



BANDONEON

三浦一馬

大萩康司 (ギター)
黒木岩寿 (コントラバス)

A.ピアソラ: リベルタンゴ
A.ピアソラ=三浦編: タンゴ組曲
A.ピアソラ: タンティ・アンニ・プリーマ (アヴェ・マリア)
J.C.コビアン: ロス・マレアドス (酔いどれたち)
V.モンティ: チャルダッシュ 他

2011.7.15.fri

開場18:30 開演19:00

ムジカーザ

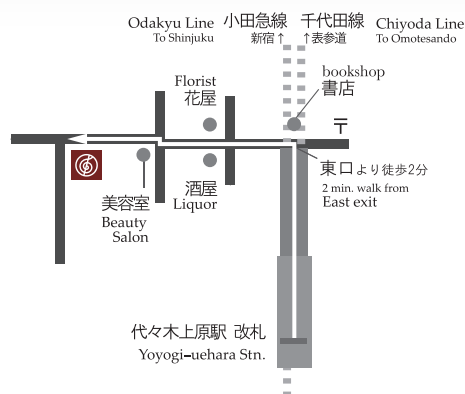
< パーティ付/終演後 > 一般 ¥7,000 学生 ¥3,500
< コンサートのみ > 一般 ¥4,000 学生 ¥2,000

information

TEL 03-5454-0054 / FAX 03-5454-0053

Mail piano@musicasa.co.jp

※プログラムは都合により変更になる場合がございますのでご了承ください。



MUSICASA

■ 出演者紹介



photo / ビクター・デザイン(株)

三浦一馬 MIURA, Kazuma

1990年世田谷に生まれる。10才でバンドネオンと衝撃的な出会いをし、小松亮太氏に師事。現在は、バンドネオン界の最高峰と名高いネストル・マルコーニ氏に師事。

2006年別府アルゲリッチ音楽祭において、世界最高峰と名高いバンドネオン奏者ネストル・マルコーニ氏との出会いは彼に大きな転機をもたらし、その後自作CDの売り上げで渡航費を捻出しアルゼンチンに渡り、マルコーニ氏に直接指導を受けるとともに、念願のアルゼンチン・デビューも果たす。またそのコンサートは、プエノスアイレスRC・OLIVOSより表彰される。

2008年10月、イタリア・カステルフィダルド市で開催された第33回国際ピアソラコンクールでは、日本人初、史上最年少で準優勝を果たすという快挙を成し遂げた。

また、最後の開催となった第25回「東京の夏」音楽祭2009ファイナル・ガラ・コンサート(紀尾井ホール)では、日本の若き実力・選りすぐりの若手気鋭奏者の一人として、自らのキンテート(五重奏)を率い出演した。

自ら作編曲もこなすなどクラシックスタイルを貫きながらも、ジャンルを飛び越えた自由で柔軟な活動を展開している。

三浦一馬HP <http://kazumamiura.com/>



photo / ビクター・デザイン(株)

大萩康司 OHAGI, Yasuji

1978年宮崎生まれ。高校卒業と同時に渡仏し、パリのエコール・ノルマルに入学。翌年パリ国立高等音楽院に第1位で入学。ハバナ国際ギター・コンクール第2位、合わせて審査員特別賞レオ・ブローウェル賞を受賞。その後4年間キジアーナ音楽院でオスカー・ギリアに師事し、4年間連続最終ディプロマを取得。日本国内での精力的な活動に加え、フランス、イタリア、スイス、ベルギー、アメリカ、キューバ、コロンビア、韓国など世界各地に活動の幅を広げ、各地で熱狂的な支持を得ている。第6回ホテルオークラ賞、第18回出光音楽賞受賞。



黒木岩寿 KUROKI, Iwahisa

東京芸術大学卒業。90年から04年まで東京芸術大学管弦楽研究部非常勤講師。01年から08年まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。09より東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者。現在は水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラ、東京ソリステン、ジャパン・チェンバー・オーケストラ、トウキョウ・モーツァルト・プレーヤーズ、バロック・

バンドのパヴィメント・ジャパン、ラ・ストラヴァガンツァ東京のメンバー。兵庫県芸術文化センター管弦楽団にも出演している。桐朋学園芸術短期大学、洗足学園音楽大学講師。

■ お問い合わせ・チケット申込み

ムジカーザ

tel : 03-5454-0054 fax : 03-5454-0053

mailto : piano@musicasa.co.jp

お名前・電話番号・券種・送付先住所をご連絡の上、チケット代金を下記までお振込ください。

* 振込手数料はご負担願います

各口座名義 : (有)ムジカーザ

・三菱東京UFJ銀行 代々木上原支店 [普] 0471778

・ゆうちょ銀行 〇一九(ゼロイチキョウ)店 [当] 0549564

・郵便振替 00160-8-549564

■ アクセス

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分

