

#92



MUSICASA  
CONCERT



# 古典 四重奏 団

バルトーク：弦楽四重奏曲第6番 Sz114

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第8番 ホ短調 Op.59-2

「ラズモフスキー第2番」

2011.4.13.wed 開場18:30 開演19:00

ムジカーザ

< パーティ付/終演後 > 一般 ¥7,000 学生 ¥3,500  
< コンサートのみ > 一般 ¥4,000 学生 ¥2,000

### information

TEL 03-5454-0054 / FAX 03-5454-0053

Mail piano@musicasa.co.jp

※プログラムは都合により変更になる場合がございますのでご了承ください。



## ■ 出演者紹介



photo / F.Fujimoto

### 古典四重奏団 Quartetto Classico

川原千真[第1ヴァイオリン]KAWAHARA Chima  
花崎淳生[第2ヴァイオリン]HANAZAKI Atsumi  
三輪真樹[ヴィオラ]MIWA Maki  
田崎瑞博[チェロ・お話]TASAKI Mizuhiro

86年東京芸術大学及び同大学院卒業生により結成。レパートリーはJ.S.バッハの「フーガの技法」に始まり、バルトークなど現代に至るまで70数曲にのぼり、そのすべてを暗譜で演奏。

現在4つのレギュラーコンサートを継続している。02年に開始されたSQWシリーズ(共催/トリトン・アーツ・ネットワーク及び第一生命ホール)ではベートーヴェン・バルトーク・ショスタコーヴィチ全曲など49曲を演奏、04年のモーツァルトでは「文化庁芸術祭大賞」を、07年のショスタコーヴィチでは「文化庁芸術祭優秀賞」を受賞する。『音楽が見える! in 新百合ヶ丘』(レクチャー付きコンサート・主催/弦楽四重奏を楽しむ会)、『ハイドンの部屋』(ハイドン全曲演奏会・主催/松明堂音楽ホール)の各シリーズに加え、『ムズカシイはおもしろい!』(レクチャー付き/東京文化会館小ホール)は2010年に幕を開けた新シリーズで11年はバルトーク全曲の予定。

96年、ニューヨークの鬼オスティーヴ・ライヒと日本人として初めて「ディファレント・トレインズ」を共演(水戸芸術館主催)、99年ダンスカンパニー「ノマド〜s」との共演でギリシア公演(国際交流基金助成)、99年・00年『音楽が見える!』(レクチャー付きコンサート・主催/東京文化会館)、05年ドイツ公演(招聘元/バッハ・アルヒーフ・ライブツィヒ)、06年から始まった大晦日の「ベートーヴェン弦楽四重奏曲[8曲]演奏会」にて毎年出演(主催/ミリオンコンサート協会)、クアルテット・アラカルトに隔年で6公演出演(主催/びわ湖ホール)。

日本室内楽振興財団、公益信託ルイ・グレーラー記念室内楽基金、芸術文化振興基金、花王芸術・科学財団、ローム・ミュージック・ファンデーションより助成を受ける。97年度「村松賞」受賞。

これまでに、バルトーク第5番、ベートーヴェン後期全4枚、バッハ『フーガの技法』、シューベルト『死と乙女』、モーツァルト『ハイドンセット』全3枚をリリース。11年秋にはバルトーク全6曲(2枚組プラス解説CD)リリース予定。

古典四重奏団HP <http://www.gregorio.jp/qc/>

## ■ お問い合わせ・チケット申込み

### ムジカーザ

tel : 03-5454-0054 fax : 03-5454-0053

mailto : piano@musicasa.co.jp

お名前・電話番号・券種・送付先住所をご連絡の上、チケット代金を下記までお振込ください。

\* 振込手数料はご負担願います

各口座名義 : (有)ムジカーザ

- ・三菱東京UFJ銀行 代々木上原支店 [普] 0471778
- ・ゆうちょ銀行 〇一九(ゼロイチキョウ)店 [当] 0549564
- ・郵便振替 00160-8-549564

## ■ アクセス

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分

