The 88 MUSICASA CONCERT

寺神戸亮

バッハ：無伴奏チェロ組曲 第１番 ト長調 BWV1007　【ヴィオロンチェロ・ダ・スパッラ】
テレマン：無伴奏ヴァイオリンのための幻想曲（抜粋）　【バロック・ヴァイオリン】
ビーバー：パッサカリア ト短調（「ロザリオのソナタ」より）　【バロック・ヴァイオリン】
バッハ：無伴奏チェロ組曲 第6番 ニ長調 BWV1012　【ヴィオロンチェロ・ダ・スパッラ】

2010.7.22.thu

開場 18:30　開演 19:00

<パーティ付/終演後>　一般 ¥7,000　学生 ¥3,500
<コンサートのみ>　一般 ¥4,000　学生 ¥2,000

information
TEL 03-5454-0054 / FAX 03-5454-0053
Mail piano@musicasa.co.jp

※プログラムは都合により変更になることがございますのでご了承ください。

MUSICASA

■ 出 演 者 紹 介

©永田忠彦

©永田忠彦

TERAKADO,Ryo

寺神戸 亮 (バロック・ヴァイオリン&ヴィオロンチェロ・ダ・スパッラ)

1961年ボリヴィア生まれ。4歳よりヴァイオリンを始め久保田良作氏に師事。桐朋学園大学音楽学部出身。1983年日本音楽コンクールヴァイオリン部門第3位。その後デン・ハーグ王立音楽院にてシギスヴァルト・クイケンの下で研鑽を積む。

ヨーロッパを代表する古楽器アンサンブルやオーケストラのコンサートマスターとしての充実した仕事など、アンサンブル奏者、リーダーとして優れた資質を発揮し、またソリストとして数多くのオーケストラと協奏曲を共演。1999年から2008年まで弦楽四重奏団<ミト・デラルコ>(水戸芸術館所属)の第1ヴァイオリン奏者として、古典派、初期ロマン派の弦楽四重奏を演奏した。他に独奏やアンサンブルで、初期バロックから後期ロマン派、印象派に至るまで、幅の広い活動を行っている。

2006年からは最近復元されたヴィオロンチェロ・ダ・スパッラを用いた演奏活動を精力的に行い、2008年デンオン・アリアーレ・シリーズからJ.S.バッハ《無伴奏チェロ組曲全曲》をリリース、レコード・アカデミー(器楽曲部門)賞を受賞。エリザベート・コンクール入賞で、最近ではフォルテピアノのスペシャリストと知られるボヤン・ヴォデニチャロフと長年デュオを組んでおり、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を収録完成させた他、2009年モーツァルトのヴァイオリン・ソナタをリリースし話題を集めている。

『第1回北とぴあ国際音楽祭'95』において、パーセルの《ダイドーとエネアス》で指揮者デビュー。以後、同音楽祭ではラモーやモーツァルトなど、フランス・バロックとモーツァルトの作品を中心に公演し、日本で最もバロック・オペラに精通した貴重な存在として注目を集めている。

デン・ハーグ王立音楽院教授、桐朋学園音楽大学特任教授。ベルギー、ブリュッセル在住。

【寺神戸亮オフィシャルホームページ】 http://lesboreades.info/RyoTerakado/

■ お問い合わせ・チケット申込み

ムジカーザ
tel : 03-5454-0054　fax : 03-5454-0053
mailto : piano@musicasa.co.jp

お名前・電話番号・券種・送付先住所をご連絡の上、
チケット代金を下記までお振込ください。

各口座名義 : (有)ムジカーザ
・三菱東京UFJ銀行　代々木上原支店 [普] 0471778
・ゆうちょ銀行　〇一九(ゼロイチキュウ)店 [当] 0549564
・郵便振替　00160-8-549564

■ アクセス

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1
小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分