

#154

MUSICASA
CONCERT

第154回ムジカーザコンサート

伊藤恵

プロデュースシリーズ II

Brahmsabend

— ブラームスアーベント —

チェロソナタ第1番 ホ短調 Op.38

クラリネットソナタ第2番 変ホ長調 Op.120 No.2

クラリネット三重奏曲 イ短調 Op.114

山崎伸子(Vc) 吉田誠(CI) 伊藤 恵(Pf・お話)

2021.10.3.sun 開場14:30 開演15:00

ムジカーザ

< 入場券 > 一般 ¥5,000 学生(U25) ¥2,500

< LIVE配信 > 視聴券 ¥888 ※【Streaming+】にて取り扱い
イープラスの登録が必要です

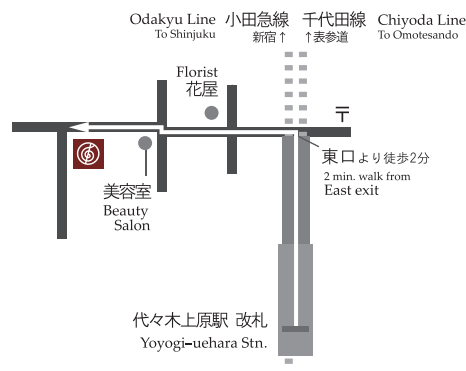
▲LIVE配信の追加販売決定!! [会場収容者数制限中]

information

TEL 03-5454-0054 / FAX 03-5454-0053

Mail piano@musicasa.co.jp

※曲目は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



■ 出演者紹介

山崎 伸子 YAMAZAKI Nobuko [チェロ]

広島生まれ。桐朋学園大学音楽学部卒業。齋藤秀雄、レイヌ・フラショー、堤剛、安田謙一郎、藤原真理各氏に師事。第1回民室内楽コンクール第1位、第44回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。文化庁海外派遣研修員として、ジュネーブでピエール・フルニエに師事。2007年より10年にわたり津田ホール、浜離宮朝日ホールでチェロ・ソナタ・シリーズを開催し、2017年5月に紀尾井ホールで最終回を迎え好評を博した。2018年12月にはライブ録音した「J.S.バハ: 無伴奏チェロ組曲全曲」をリリース。2017年度からフィリアホールにて山崎伸子プロデュース「未来に繋ぐ室内楽」と題し、優秀な若手演奏家の紹介と室内楽を共演するシリーズを開催している。「村松賞」、「グローバル音楽賞第1回奨励賞」「東燃ゼネラル音楽賞」奨励賞受賞。現在、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。使用楽器はヒエロニムス・アマティ1641年製。



© 武藤章

吉田 誠 YOSHIDA Makoto [クラリネット]

クラリネット・ソリスト。5歳からピアノを、15歳からクラリネットを、22歳から小澤征爾、湯浅勇治の各氏のもとで指揮を学ぶ。東京藝術大学入学後、渡仏。文化庁海外新進芸術家派遣員としてパリ国立高等音楽院及びジュネーブ国立高等音楽院で学んだ。東京音楽コンクール木管部門第1位及び聴衆賞。ソニーミュージックから小菅優氏とのデュオによる「ブラームス:クラリネット・ソナタ、シューマン:幻想小曲集ほか」(朝日新聞特選盤、レコード芸術室内楽部門特選盤)を世界リリース。文科省学習指導要領教育芸術社小学校音楽教科書準拠DVDで演奏が紹介。これまでに数多くの国際音楽祭や国内外のオーケストラにソリストとして招かれる他、日欧でリサイタル、室内楽公演を重ねている。「題名のない音楽会」、「クラシック倶楽部」等メディア出演も多数。現在、洗足学園音楽大学でも後進の指導に当たっている。



© Aurélien Tranchet

伊藤 恵 ITOH Kei [ピアノ・お話]

ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学を卒業。名教師ライグラフ氏に師事。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本ではN響との共演、各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアナ1~13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルト ピアノ作品集1~6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。最新盤は「ベートーヴェン ピアノ作品集2」(フォンテック)。また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本はじめ軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加。2012年より武生国際音楽祭コンサート・プロデューサー。2018年からの新たな8年シリーズではベートーヴェンを中心としたリサイタルを開催。1993年日本シヨパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



© 大杉年平

表面Photo © SENDO Masahiko

■ 入場券[1回券]のお申込み・公演に関するお問い合わせ

¥ 5,000(一般) ¥ 2,500(学生.U25)

ムジカーザ

tel : 03-5454-0054 fax : 03-5454-0053 piano@musicasa.co.jp

<https://www.musicasa.co.jp/> ※コンサートカレンダーから申込フォームへ

■ アクセス

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1
小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分
(京王新線[幡ヶ谷駅]南口 徒歩12分)

■ Streaming+ 視聴チケットのお申込み

ムジカーザ イープラス 検索 <https://eplus.jp/>

2021年10月3日(日) 14:30開場 15:00開演

*販売期間: 10月9日(土)22時まで

*視聴可能期間: 10月9日(土)23:59まで

¥ 888(視聴料)



▼購入ページURL

※ムジカーザコンサート8回目の有料生配信につき、『お試し価格』でのご提供です
※途中から視聴した場合はその時点からの生配信となり、巻き戻し再生はできません
※終演直後は映像のアーカイブ処理を行いますので、ご覧いただけません
※視聴可能期間中は何度でも視聴いただけます



◎ 今後のムジカーザコンサート

第155回 11/11(木) 19時: 長谷川智之(Tp),佐野隆哉(Pf),近藤薫(Vn) / 第156回 12/18(土) 15時: 吉井盛悟,他(邦楽器)

伊藤恵プロデュースシリーズ III 2022年7月31日(土)15時: 山根一仁(Vn),田原綾子(Va),横坂源(Vc) プラームス: ピアノ/四重奏曲第3番 / フォーレ: ピアノ/四重奏曲第2番

※ムジカーザコンサートは年6回の開催です。1公演単位のチケット<1回券>のほか、お得な会員券もございます。