

■ 出演者紹介



photo: Marco Borggreve

瀬尾久仁&加藤真一郎 ピアノデュオ

Kuni SEO & Shinichiro KATO Piano Duo

桐朋学園大学ピアノ科に学ぶ瀬尾久仁と、作曲科に学ぶ加藤真一郎が在学中の1998年にピアノデュオを結成。ロストック音楽大学ピアノデュオ科、ミュンヘン音楽大学マイスター課程ピアノデュオ科を修了。ピアノデュオとして初めて文化庁新進芸術家海外留学制度研修員に選ばれ、アルフォンス・コンタルスキー教授のもとで集中的に研鑽を積む。

2005年に難関のマレイ・ドラノフ国際2台ピアノコンクール(ジュネーブ国際音楽コンクール世界連盟加盟)で第1位を受賞。日本人デュオ初の快挙を果たす。これまでに国際ピアノデュオコンクール(ポーランド)第1位及びショパン賞受賞のほか、日本・海外の主要コンクールで優れた成績を収める。

各地での演奏会、北ドイツ放送、バイエルン放送、NHK「ベストオブクラシック」「クラシック倶楽部」「ららら♪クラシック」等に出演。FONTECレーベルよりCD「2 pianos」をリリースし、同CDはレコード芸術特選盤に選出された。また、監修・作曲を行った楽譜「やさしい2台ピアノ曲集」(音楽之友社)が発売中。

オーケストラとの共演も重ね、サントリー音楽財団主催サマーフェスティバルにおいてエトヴェシュ《2台ピアノとオーケストラのための協奏曲》を沼尻竜典指揮、東京都交響楽団とともに日本初演。文化庁主催公演においてプーランク《2台のピアノとオーケストラのための協奏曲》を円光寺雅彦指揮、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。井上道義指揮による京都市交響楽団第560回定期演奏会で同作品のソリストをつとめた。2017年にはモーツァルト《2台ピアノのための協奏曲》を本名徹次指揮・京都フィルハーモニー室内合奏団と共演。

国際交流基金の助成を受けて行われたカリフォルニアでの邦人現代作品の紹介とピアノデュオ・マスタークラス、桐朋学園大学特別招聘講師としてのピアノデュオ講座、カワイ等でのレクチャー・コンサートなど近年はピアノデュオ教育にも携わり、加藤は国立音楽大学、桐朋学園大学、東京藝術大学の非常勤講師も務めている。

定期的に開催している自主リサイタルにおけるピアノデュオの芸術性を再認識させる演奏は高く評されており、また邦人作曲家への委嘱を積極的に行うことでピアノデュオの新たな可能性を探求している。

これまでに野本由紀夫、藤井一興、ハンス＝ペーター&フォルカー・ステンツル、ヤアラ・タール&アンドレアス・グロートホイゼン、アルフォンス・コンタルスキーの各氏に師事。

☞ <http://www.seokato.com/>

■ お問い合わせ・チケット<1回券>申込み

2019年10月12日(土) 16:30開場 17:00開演

<パーティ付/総演後> 一般 ¥7,000 学生 ¥3,500

<コンサートのみ> 一般 ¥4,000 学生 ¥2,000 *全席自由 *学生25歳以下

ムジカーザ

tel: 03-5454-0054 fax: 03-5454-0053

mailto: piano@musicasa.co.jp

お名前・電話番号・券種・送付先住所をご連絡の上、チケット代金を下記までお振込みください。

*振込手数料はご負担願います

各口座名義: (有)ムジカーザ

・三菱UFJ銀行 代々木上原支店 [普] 0471778

・ゆうちょ銀行 〇一九(ゼロイチキョウ)店 [当] 0549564

・郵便振替 00160-8-549564

■ アクセス

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分

(京王新線[幡ヶ谷駅]南口 徒歩12分)



◎ 今後のムジカーザコンサート

第144回 12/13(金) 19時:「室内楽の夕べ」～ 黒木岩寿プロデュースシリーズIV「最終回」～

※ムジカーザコンサートは年6回の開催です。1公演単位のチケット<1回券>のほか、お得な会員券もございます。(2019年10月以降2回分会員券 個人: 13,000円, ペア: 23,000円, 法人: 要相談 /パーティ付のみ)