

duo concert

Brilliance

柴山晴美 × 栗原正和



Soprano

柴山晴美 Harumi Shibayama



Piano

栗原正和 Masakazu Kurihara

Program



フォーレ／夢のあとに
アーン／クロリスに
ショパン／バラード第4番
木下牧子／夢みたものは
木下牧子／竹久夢二の詩による7つの歌〜
リスト／ラ・カンパネラ ほか

都合により曲目が変更となる場合がございます

日時

2026 5 / 24 日

13:00開演

[12:30開場]

全席自由

ペア券(2名様)

¥7,000

(1名様 ¥4,000)

※当日は500円UP

※未就学児入場不可

会場

ムジカーザ

小田急線・東京メトロ千代田線「代々木上原」駅東口より徒歩2分

申込

055-227-7683

演奏動画(YouTube) ↓



共催：MK Andando Bene

Access



Soprano 柴山晴美

国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。同育成部修了公演『サンドリオン』(マスネ)の妖精役でオペラデビュー。東京文化会館新進演奏家オーディション合格。オペラでは『魔笛』『コジ・ファン・トゥッテ』『セビリアの理髪師』『ヘンゼルとグレーテル』等に出演。また宗教曲では『メサイア』『クリスマスオラトリオ』『マタイ受難曲』『ヨハネ受難曲』『戴冠式ミサ』等のソリストとして好評を博している。イタリア留学中にはフィレンツェ大聖堂でのミサ礼拝のソロ、アッシジ大聖堂での『レクイエム』(フォーレ)でソロを務めた他、ミラノを中心にイタリア各地で多くのコンサートに出演。声楽を羽根田宏子、故マリア・ミネット各氏に師事。近年は透明感のある声をいかし、中世やルネサンス、バロックの音楽にも力を入れている。日本を代表するリュート奏者、つのだたかし氏がプロデュースするハクジュホール古楽ルネサンスシリーズに出演。

また、北とぴあ国際音楽祭『オルフェーオ』『メッカへの巡礼またはおもいがけない巡り合い』などのバロックオペラにも出演している。2017年にはスペイン民謡・古謡を収録したCD「スペインのロマンセ」をリリース(共演:つのだたかし) 藤原歌劇団団員

© Shoji Omura

Piano 栗原正和

東京都世田谷区出身。玉川大学工学部電子工学科卒業。(株)富士通ゼネラル勤務後、ピアノ調律師を経てピアニストに転身。第2回日本クラシック音楽コンクール特別賞及び安藤賞受賞。世界の名器による音の響宴(名古屋/ザ・コンサートホール)に全国オーディションにより選出され出演。第3回 P.I.A.Japanピアノコンクール広岡淑生賞受賞。山梨県芸術祭に出演。ピアノを雁部一浩氏に師事。4枚のCDをリリースするほか、合唱作品(教育芸術社)や室内楽作品、声楽家のアルバムにも参加。NHK-FM「ベストオブクラシック」やBSプレミアム「クラシック倶楽部」など、ラジオ、テレビに出演。また、YouTubeチャンネルに於いても、演奏動画やインタビューなどを公開している。リサイタルなど、ソロ活動の他、声楽の伴奏や室内楽においてもその才能を高く評価され、著名演奏家の信頼も厚い。コンサートでは演奏曲目の解説など、わかりやすく軽妙なトークも人気を博し多くのファンを獲得している。エンジニア→調律師→ピアニストという特異なキャリアから、レクチャーコンサートや講演なども行い、それぞれ好評を得ている。

公式HP:「ピアニストの部屋」
<https://www.ne.jp/asahi/pf/kuri/>

