



Glorious Music from Vienna 4

華麗なるウィーンの音色 4

～ ウィーン国立音楽大学現役学生&卒業生による演奏会 ～

2026. **2.20** (金)

会場 **ムジカーザ** (渋谷)

18:00開演 (17:30開場)

大人 5,800円 高校生以下 2,900円

当日券 500円up * 未就学児はご遠慮ください。

2026. **2.20** Fri.

Venue: **MUSICASA** in Shibuya, TOKYO

Concert **18:00～** (admission 17:30～)

Adult 5,800 yen / 18 and under 2,900 yen

*not available for children under 6

主催・お問合せ
ふくだむらさき音楽事務所

THE QUEEN'S Ltd. 音楽事業部

兵庫県姫路市大津区恵美酒町2-47-2

TEL: **079. 230. 4171** お問合せ
(日曜・月曜定休日)

Email: inquiry@wien-violin.com



Organized by:

THE QUEEN'S Ltd. Music Dep.

MURASAKI MUSIC OFFICE

2-47-2 Otsuku, Himeji, Hyogo, 671-1136, Japan
inquiry

TEL: +81.79.230.4171 (GMT-9)

<https://wien-violin.com>



後援: 一般社団法人 東京国際芸術協会, 神戸新聞社

Glorious Music from Vienna 4

～ウィーン国立音楽大学 現役学生&卒業生による演奏会～

華麗なるウィーンの音色4

演奏予定曲

- ・ウィーンゆかりの作曲家から
モーツァルト フィガロの結婚「序曲」
シュトラウス2世 美しく青きドナウ / 歌劇こうもり「序曲」
/ ラデツキー行進曲
ベートーベン 交響曲第5番「運命」第1楽章 ほか
*楽器編成等の都合により、抜粋 / 編曲して演奏します。
- ・ヴィルトゾ曲からヴァイオリン、チェロ、ピアノの各曲 ほか
- ・出演者によるトーク「ウィーンあるあるエピソード」もお楽しみください。

*未就学児はご遠慮ください。

*主催者の都合によるキャンセルの場合をのぞき、返金いたしません。

*やむをえず曲目等、変更場合があります。

《チケット取扱 / tickets》

- ・チケットぴあ：P 312760
/ Ticket PIA： 312760

- ・ローソンチケット： L
/ LAWSON ticket:

- ・ふくだむらさき音楽事務所
email : inquiry@wien-violin.com

ticket
チケット



(お申込&ご入金を確認後、チケットを送付します)

福田紫妃 (ヴァイオリン)

Murasaki FUKUDA, Vn. Magistra Artium at MDW



兵庫県立姫路南高等学校を卒業後、ウィーン国立音楽大学に現役合格。弦楽部演奏科(6年制)を卒業し、Magistra Artium修士取得。その後ポストグラデュエイトコース修了。現在は民俗音楽科ウィーン音楽専攻でさらなる研鑽を積みながら、ソロ奏者およびアマカルテットのファーストヴァイオリン奏者としてヨーロッパ諸国で演奏活動を展開。室内楽から超絶技巧のソロ演奏まで、エネルギッシュな舞台を披露する。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会第1位、イタリアのトレヴィーノ国際音楽コンクール弦楽部門大学生の部第1位、その他の国内外のコンクールでグランプリ、優秀大賞など受賞。2018年、日本赤十字社より銀色有功章を受ける。2025年4月に開校された兵庫県立姫路海陵高等学校の校歌を作詞作曲した。2026年には自身が編曲、監修した「カルテットのためのシュトラウス曲集」を出版予定。

アンナ・アイグナー (チェロ)

Anna AIGNER, Vc. Magistra Artium at MDW



5歳からチェロを始める。2024年ウィーン国立音楽大学の演奏科を卒業。特に現代音楽に興味があり、ダルムシュタットのアカデミー・フュア・トーンクンストの大学院課程も修了。2019年にはイタリアの国際音楽コンクール「チッタ・ディ・パルマノーヴァ」で第1位、2016年にはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のBePhilharmonicシュトラウス音楽コンクールで入賞。オーストリア人。

スエン・ヤン・チャン (ピアノ)

Suenyan CHAN, Pf. BA at MDW



11歳のときに深圳国際鍵盤芸術祭で優勝したことをきっかけに、ウィーンに移住。ウィーン国立音楽大学で学び、教育科ピアノ専攻を卒業。ソロ演奏のほか、室内楽、オペラ演劇の伴奏でも活動し、クラシック音楽から現代音楽まで広いレパートリーを持つ。音楽の多様性とクラシック音楽と現代音楽の融合にも強いこだわりがあり、両方のジャンルで精力的に活動しながら、アマカルテットのセクレタリも務める。香港人。

演奏者紹介

キアラ・シチリアーノ (ヴァイオリン/ヴィオラ)

Chiara SICILIANO, Vn&Va. BA at MDW



ローマのサンタ・セシリア・コンセルヴァトワールで大学院修了、修士取得後、ウィーン国立音楽大学に編入し、教育科を卒業。2007年にはオーケストラでの演奏活動をはじめ、現在ウィーンでも複数のオーケストラで演奏。ウィーンの音楽学校で教鞭をとりながら、アマカルテットの創始者、代表、セカンドヴァイオリン奏者として、ヨーロッパ各国で演奏活動をしている。イタリア人。

澤井里佳 (ヴァイオリン)

Rika SAWAI, Vn. Magistra Artium at MDW



桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、桐朋学園音楽大学に入学するも、渡欧し、ウィーン国立音楽大学の演奏科ヴァイオリン専攻を修了、Magistra Artium修士取得。第3回奏楽コンクール弦楽楽器部門第3位、第7回おんきょう音楽コンテスト第1位など、国内外のコンクールで受賞。Webern Kammerphilharmonieのメンバーとして、レッドブルのCMソングPV制作(撮影・録音・出演)参加。クラシック音楽の演奏だけでなく、ポップス界でも活動。作曲・編曲家として活動し、YouTubeにて音源を配布している。

辰巳真菜 (ヴァイオリン/ヴィオラ)

Mana TATSUMI, Vn. currently student at MDW



愛知県立明和高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業。その後、ウィーン国立音楽大学にてヴァイオリン専攻。モーツァルテウム大学にてヴィオラ専攻を専攻し、卒業。2022年～2025年まで兵庫芸術文化センター管弦楽団ヴァイオリンコアマメンバー。現在は、再びウィーン国立音楽大学に戻り、演奏科でさらなる研鑽を積む。弦楽器貸与プロジェクト《STROAN》よりレナトス・クラヴェツァのヴィオラを貸与されている。

Glorious Music from Vienna PROJECT

この「華麗なるウィーンの音色4プロジェクト」は、「ウィーンの風プロジェクト」を引き継いだものです。ウィーン国立音楽大学の現役学生や卒業生を招き、ウィーンの音楽を楽しんでいただくことを目標としています。通常のコンサート形式の演奏会だけでなく、パーティ形式の演奏会や、中学・高校への訪問演奏会など、多様な活動を展開しています。このプロジェクトは、スポンサー様の応援により実施しています。

後援:

一般社団法人 東京国際芸術協会、神戸新聞社

This project succeeded the previous one "Wind from Vienna PROJECT" and aims to perform glorious music with Viennese sounds, especially for young people. Performers are studying or studied at MDW in Vienna. Thanks to our sponsors, we run this project.

This project is officially approved and kindly supported by:
Tokyo International art association, KOBESHIMBUN