

番場ちひろ ソプラノリサイタル

"Auf Flügeln des Gesanges"

Vol. 2

ソプラノ：番場 ちひろ ピアノ：高橋 健介



2026年1月30日（金）18:30開演（18:00開場）

会場：🎵 MUSICASA ムジカーザ

小田急線・東京メトロ千代田線 代々木上原駅より 徒歩2分 京王新線 幡ヶ谷駅より 徒歩12分

【全席自由】一般：4,500円 学生：500円

※チケットの申込方法は裏面をご覧ください

お問い合わせ：c.b.concert.info@gmail.com

後援：公益財団法人東京二期会

Program

F. Schubert: An Silvia D. 891

シューベルト作曲 シルヴィアに

J. Brahms: Dein blaues Auge Op. 59-8

ブラームス作曲 君の青い目

O. Respighi: Storia breve

レスピーギ作曲 短い物語

M. de Falla: “Siete canciones populares españolas”

ファリャ作曲 「7つのスペイン民謡」より

※演奏曲目は変更になる可能性があります

Profile

ソプラノ：番場 ちひろ

東京藝術大学大学院修了。1984年イタリアに渡る。スペインにて研鑽し、やがてドイツへと居を移す。トゥールーズ、ジュネーヴなど数々の国際音楽コンクールにて第1位を受賞し、ドイツを中心にヨーロッパの歌劇場にて16年間ソリストとして舞台に立つ。帰国し音楽大学にて教鞭を執るが、心臓の不調から暫し隠遁の生活に入る。その後自身の声と歌について再び研鑽を積み、芸術歌曲への一歩を踏み出した。二期会会員。



ピアノ：高橋 健介

東京藝術大学楽理科卒業。同大学大学院音楽研究科音楽学専攻修了。在学中、同声会賞、アカンサス音楽賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。聖徳大学大学院にてモーツァルトのレチタティーヴォ・セッコに関する論文で博士号（音楽）を取得。2014年より兵庫県立芸術文化センターのオペラ公演（佐渡裕指揮）にコレパティトゥアとして携わる。2022年より新国立劇場のピアニスト、副指揮者として年間に複数のプロダクションに携わる。沖縄県立芸術大学非常勤講師。



Ticket

【一般】4,500円

【学生】500円（会場にて学生証要提示）

右記QRコード、もしくはチケットぴあよりお申込みください

Pコード 313-424 チケットぴあ <https://pia.jp/>

お問い合わせ：c.b.concert.info@gmail.com



Access

MUSICASA

東京都渋谷区西原 3-33-1

小田急線・東京メトロ千代田線：代々木上原駅 東口より徒歩2分

京王新線：幡ヶ谷駅 南口より徒歩12分

※駐車場のご用意ございませんので、お車でお越しの際は
最寄りのコインパーキング等をご利用ください。

