



幻想曲 (松村禎三) 1980

なばりの三ツ

十七絃独奏のための (吉松隆) 1992

観

十七絃箏と打楽器のための (西村朗) 1992

楽 (沢井忠夫) 1988

山野 安珠美

箏リサイタル

◆賛助出演

山部泰嗣 (打楽器)

2026 1/29 木

18:30 開場 19:00 開演

会場 MUSICASA

一般 4,000 円 学生 2,000 円 全席自由

【主催】 山野安珠美箏リサイタル実行委員会

【後援】 沢井箏曲院

邦楽ジャーナル 公益財団法人日本伝統文化振興財団

ハートツリー株式会社

宮本卯之助商店



公益財団法人日本伝統文化振興財団
JAPAN TRADITIONAL CULTURES FOUNDATION

異なる四つの音世界に、わたしを、うつす。

山野安珠美 *Azumi Yamano*

箏・十七絃



沢井忠夫、沢井一恵の両氏に師事。
文化庁新進芸術家国内研修員を経て、
箏の様々な可能性を求め、ジャンルの
異なる演奏家との共演、『題名のない音
楽会』等 TV・ラジオ出演、新作歌舞伎
等舞台音楽、CD 録音への参加、作編曲
など、幅広い活動を展開。並行してア
ウトリーチ活動、後進の指導等、邦楽
の普及にもつとめる。また海外におい
ても、オーケストラとの共演、ソロリ
サイタルをはじめ、各地での音楽祭参
加、文化庁や国際交流基金の派遣によ
る演奏ツアー、モンサンミッシェルや
アンコールワット等世界遺産での演奏
など、凡そ 40 カ国で公演。 山口県芸
術文化振興奨励賞、エネルギー音楽
賞等受賞。沢井箏曲院師範。AUNJ
クラシックオーケストラ、箏カル
テット螺鈿隊メンバー。(財)
地域創造公共ホール音楽活性
化事業支援アーティスト。

山部泰嗣

Taishi Yamabe

打楽器



1988 年岡山県倉敷市生まれ。

2004 年「東京国際和太鼓コンテスト 大
太鼓部門」に出場し、16 歳にして史上
最年少で最優秀賞を受賞。MIYAVI、
きゃりーぱみゅぱみゅ、SPYAIR など
様々なアーティストと共演。世界 30 ケ
国 500 万人の観客を動員した
Fuerzabruta 日本公演「WA!」に出演。
2025 年、東京国際フォーラムにて舞台
作品「パンタレイ」を東京単独公演と
して上演。演出家としては、RIZIN の
オープニングセレモニーや、いやさか
プロジェクト「めばえいずる」「彼方よ
り」などを手がける。2021 年より伊勢
市で毎年開催する「神恩感謝日本太鼓
祭」の企画監修を務め、世界的に見た
太鼓の発展普及を日本から目指す。

カンフェティ Confetti

<http://confetti-web.com/@/box4628>

TEL: 050-3092-0051

(受付時間 平日 10:00 ~ 17:00 ※オペレーター対応)

11月29日(土)9:00より発売開始



【お問合せ】

株式会社 BOX4628

(ボックスよろづや)

TEL: 03-6907-0569 (平日 10~17 時)

MAIL: box4628nk@gmail.com

山野
安珠美
箏リサイタル

〒151-0066 東京都渋谷区西原 3-33-1

[TEL] 03-5454-0054

小田急線・東京メトロ千代田線 [代々木上原駅]

東口より徒歩 2 分

京王新線 [幡ヶ谷駅] 南口より徒歩 12 分

www.musicasa.co.jp



MUSICASA

