

“Thoughts”～その先へ

山本亜美
二十五絃箏リサイタル

2026年1月16日(金) 19:00開演(18:30開場)

Musicasa(ムジカーザ)

ゲスト 山田岳(ギター)

ヴェトナムの子守唄

編む 継ぐ む

Une goutte sur chaque épine (委嘱初演)

秋に

Atom Hearts Club Duo

戸島美喜夫 作曲

野村誠 作曲

Jean-Patrick Besingrand 作曲

近藤譲 作曲

吉松隆 作曲

“Thoughts”～その先へ 山本亜美 二十五絃箏リサイタル

本公演のタイトルには、2025年夏に制作した3枚目の二十五絃箏によるソロアルバム「Thoughts」に繋がる、“次の道を歩む”という意を込めています。このアルバムは、2020年に旅立った、私が心の師とする作曲家戸島美喜夫氏へのオマージュとして制作し、師と出会ったことで見えてきたもの、その時の想いを一つの形にしました。次なる道は、これからどのような関わり方を二十五絃箏としていきたいのかを明確に歩んでいきたい、そんな気持ちで10回目のリサイタルを開催致します。

本公演には、仏作曲家のJean-Patrick Besingrand氏にソロ作品を委嘱、初演致します。氏にとって初めての箏作品です。そして、ゲストにギタリストの山田岳氏をお迎えし、近藤譲氏の「秋に」と吉松隆氏の「Atom Hearts Club Duo」を共演いただきます。二十五絃箏の可能性を探る旅として、この度もまた新たな道が見えてくると思っています。

山本亜美



Thoughts YouTube



Photo by ヒダキトモコ

山本亜美

Tsugumi YAMAMOTO (二十五絃箏)

6歳より、狩谷章子氏に箏・三絃を師事。NHK邦楽技能者育成会39期修了。文化庁新進芸術家国内研修制度にて、二十五絃箏のバイオニア野坂操壽氏に師事。一音の豊かな響きと広い表現域を持つ二十五絃箏に魅了され、現在主な活動軸としている。又、音楽へのこだわりや姿勢等、心の師として作曲家戸島美喜夫氏を敬愛している。ソロリサイタルを毎年開催、またピアノ・ヴォイス・トランペット、花や書の表現者等と幅広くノンジャンルで関わり、箏と自身の一体化を常に念頭に、国内外において二十五絃箏の魅力を伝え、可能性を探り続けている。文化庁芸術祭新人賞受賞。3枚目のソロアルバム「Thoughts」を、今夏コジマ録音よりリリース。



山田岳 Gaku YAMADA (ギター)

ギターや声、自作楽器によるパフォーマンス、演劇、ダンスなど広い領域で活動。サントリー芸術財団サマーフェスティバル、あいちトリエンナーレ、トーキョーエクスペリメンタルフェスティバル、ベルリン・ランドシュピーレなど国内外の多くの音楽祭、芸術祭に出演。

第20回朝日現代音楽賞、第75回文化庁芸術祭優秀賞(レコード部門)、第76回文化庁芸術祭大賞(音楽部門)、第21回サントリー芸術財団佐治敬三賞を受賞。



Jean-Patrick Besingrand

ジャン＝パトリック・ブザングラン(作曲家)

米ワシントンとニューヨークを拠点にするフランス人作曲家である。幼少期よりロックやヘビーメタルを演奏するため、キーボードやギターを学び、ノイズやディストーションに興味を抱く。彼の作品は、音色の追求と対照的で進化する音の風景を表現すべく、沈黙やその他の拡張された概念を組み合わせることを試みている。

2026年
1月16日(金) 19:00開演 (18:30開場)

一般 前売り4000円/ 当日 4500円

学生 2500円

予約

メール予約

tsugumi1725@gmail.com

件名を「リサイタル予約」とし、予約者名・人数・ご連絡先を送信ください。

teket

QRコードより
お申し込みください。



MUSICASA

(ムジカーザ)

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

美容室●

●花屋

東口より徒歩2分

代々木上原駅