

10th
Anniversary

Ueki Sonoko & Tabei Tsuyoshi

Piano Duo Recital in Musicasa

第10回

ニ台ピアノのタベ

Piano

植木園子 田部井剛

Pictures

ゆうきよしなり



2025 年

12月28日(日)

13:30 開場 14:00 開演

MUSICASA

♪ J.S.バッハ / レーガー編
『トッカータとフーガニ短調』

Joh.Seb.Bach Arr. Max Reger
Toccata & Fuge (D minor)

♪ チャイコフスキー (作曲者編)
『弦楽セレナード』

P. Tchaikovsky
Serenade For Strings (C dur) op.48

♪ マーラー / ストラール編
『交響曲第5番 嬰ハ短調
第4楽章: アダージェット』

G.Mahler Arr. August Stradal
Symphony No.5 Adagietto

朗読: 武藤弘子

♪ R.シュトラウス / ベッセリング編
『薔薇の騎士組曲』

Richard Strauss Arr. Peter H.Bessling
Der Rosenkavalier op.59

会場
MUSICASA ムジカーザ
東京都渋谷区西原 3-33-1
「代々木上原駅」東口徒歩2分

チケット
全席自由
3500 円
(ドリンク付)

お問合せ・チケット申込先
ワイ企画
waikikaku2015@gmail.com
<https://sites.google.com/view/waikikaku-2pianos/>

ホームページ
「ニ台ピアノのタベ」
オフィシャルサイト



『二台ピアノの夕べ』は、お互いの音楽性を認めるピアニスト植木園子とオーケストラ指揮者でピアニストでもある田部井剛により、2015年12月代々木上原のムジカーザでスタートし、以来毎年開催して来ました。オーケストラ曲の作曲家自身による編曲を中心にしたユニークな選曲と、二人をよく知るイラストレーターゆうきよしなりの演奏曲にインスピレーションを得て描いた絵、ソプラノ武藤弘子の朗読とのコラボも好評で、今回10回目を迎えることが出来ました。

第6回・第7回には文化庁のARTS for the future（コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業）に2年連続で採択され、バリトンの青山貴さん、バイオリンの鈴木舞さんをゲストにお迎えしました。第9回には、宗次エンジェル基金／日本演奏家連盟正会員のための公演活動支援事業としてご後援をいただきました。

10回目の今回は、後半にグスタフ・マーラーとリヒャルト・シュトラウスの20世紀の作品を取り上げた意欲的なプログラムが組まれています。ますます磨きのかかったお二人の演奏とコラボをお楽しみ下さい。

ワイ企画 代表 岩崎洋三

植木 園子 Ueki Sonoko

東京芸術大学別科ピアノ専攻修了。武蔵野音楽大学ピアノ科卒業、同大学院音楽研究科修了。井上和子、谷康子、徳川愛子、ルイ・ヒルトブラウン、ジョン・ダムガード、リュバ・エンチェバの各氏に師事。ザルツブルク国際アカデミー受講、ヴィンフリート・ヴォルフ教授の指導を受け、ミラベル宮殿にて演奏。東京・静岡にてリサイタル、ジョイントリサイタルを開催。尚美高等音楽院に勤務のあと現在までソロ及び声楽、弦楽、合唱とのアンサンブルの活動を続け、コンサートの共演者からの高い信頼を得ている。静岡出身の声楽家グループ「コンセル・プティ」の他、混声合唱団「調」、女声合唱団「ネオ・パウロウニア」などのピアニスト。2010年から続けているピアノデュオリサイタルは今年で14回目となる。



田部井 剛 Tabei Tsuyoshi



早稲田大学商学部卒業。東京音楽大学指揮科研究生修了、東京芸術大学指揮科卒業。芸大在学中の1999年には日本フィルハーモニー交響楽団にて巨匠エリック・ハイドシェック氏とマルセル・デラノワ作曲「5月の協奏曲」を協演・指揮（日本初演）。その後氏とは度々共演を重ね、室内合奏団「カメラータ・ジオン」（Camerata Jion）とのライブ録音が仏アンテグラル社（Integral Classics France INT 221.156）よりリリースされている。2006年にはチェコの名門、ターリヒ室内管を指揮し、モーツァルトの交響曲をレコーディング（STUDIO FLORA B-2704）。また、ピアニストとしても非凡な能力を発揮し、ウィーンフィル首席チェロ奏者フリッツ・ドレシャルなどと共演している。2009年、上毛芸術文化賞受賞。2020年、カブレ編ドビュッシー『海』を青柳いづみこ、森下唯諸氏とOTTAVAよりリリース、レコード芸術特選盤となる。

武藤 弘子 Muto Hiroko

朗読



武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラ研修所修了。1982年度文化庁国内芸術家研修生。1984年渡米。ワシントン大学大学院演奏学部声楽科修士課程においてブリッチマン・アワードを授与され修了。矢野滋、エレン・フォウル、フランク・グアレツァ、ディーン・ウィリアムソン、トム・ボレン各氏に師事。数多くのオペラ作品に出演の他、合唱やオーケストラのソプラノソリストとして活躍。またワシントン州NPO団体・ボイス・ライブラリーの創設メンバーとして、日系人施設の訪問やブックCDの制作と寄贈など朗読ボランティアとして活動した。二期会会員。

ゆうきよしなり Yuki Yoshinari

絵



イラスト作家。東京理科大学理学部物理学科卒業。国立科学博物館オリジナルトートバッグ、JAXA絵本「イカロス君の大航海」、JAXA「イカロス君のうた」作詞、東京大学生産技術研究所「ナノの世界」、公益社団法人少年軟式野球国際交流協会少年軟式野球世界大会Tシャツ、月刊科学教養誌「理大科学フォーラム」表紙イラスト、共同音楽出版社「やめなくていいピアノメロニー」イラスト等。Gerd Knäpper Gallery「ゆうきよしなり絵物語展」武蔵野プレイスCafé Femata「コーヒー・コヒーレンス」ゆめりあホール「科学と音楽とメルヘン」千代田区立千代田図書館企画展示「ゆうきよしなりイラスト展—絵と詩で楽しむ科学—」等の展示会開催。2015年国際声優コンテスト絵本部門優秀賞受賞。

『二台ピアノの夕べ』の歩み（開催実績と主要演奏曲目）

- 第1回（2015.12.8）チャイコフスキー『組曲くるみ割り人形』
- 第2回（2016.12.8）ラフマニノフ『組曲第2番』
- 第3回（2017.12.7）ワーグナー『楽劇トリスタンとイゾルデ』
- 第4回（2018.12.5）バーンスタイン『ウェストサイドストーリー』
- 第5回（2019.12.4）ブラームス『交響曲第4番』
- 第6回（2021.12.30）ブラームス『交響曲第3番』
- 第7回（2022.12.28）ベートーベン『交響曲第3番（英雄）』
- 第8回（2023.12.29）ベートーベン『交響曲第6番（田園）』
- 第9回（2024.12.27）ブラームス『交響曲第1番』



Eroica 交響曲第三番 第一楽章



くるみ割り人形