

REIKO KOMATSU presents



Sanukite
小松玲子

Guest Musician



メゾソプラノ
加賀ひとみ



キーボード
小泉雄三

Sanukite Christmas Concert

12/5 fri. at ムジカーザ
東京都渋谷区西原3-33-1

ひる公演 15:00

開場 14:30 (終演 16:00)

・昼の回は子ども無料 (小学生以下)

よる公演 19:00

開場 18:30 (終演 20:00)

・夜公演は未就学児入れません

※途中休憩はありません

チケット 一般 **5,000円** 学生 **2,000円**

※当日券はそれぞれ500円アップになります

チケット購入 ▶ <https://arteemusica.base.shop>



▶ ホームページ <http://sanukite.com/sanukite/>



主催 アルテ・エ・ミュージカ株式会社
協賛 小松玲子・サヌカイト後援会

お問合せ ▶ marimbareiko@gmail.com 080-3126-0650

12/5fri.

ひる公演 15:00 at ムジカーザ

開場 14:30 (終演 16:00)

・昼の回は子ども無料 (小学生以下)

よる公演 19:00

開場 18:30 (終演 20:00)

・夜公演は未就学児入れません ※途中休憩はありません

Sanukite Christmas Concert 2025

ホワイトクリスマス、赤とんぼ、月光、アメイジンググレイス、他
透き通ったサヌカイトの音色でお楽しみください

◆演奏者プロフィール

サヌカイト 小松 玲子

香川県高松市出身。東京藝術大学卒業。よんでん文化振興財団奨学生。サヌカイトユニットLUZAZUL、かれん、タ星、リーダー。これまでに有賀誠門、高橋美智子、菅原淳、石内聡明、森ゆき子に師事。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を経て東邦音楽大学附属第二高等学校元講師。高松市観光大使。平成28年度よんでん芸術文化奨励賞、東久邇宮文化褒賞。

▶主な音楽制作

○舞台「東京地下鉄劇場」 ○映画「カンカンSUN」 ○ドキュメンタリー映画「大行満 比叡山 千日回峰行」
○VR映像「高野山 壇上伽藍一地上の曼荼羅」○四国村ミュージアム音声ガイド

▶主なテレビ出演

○スタジオパークからこんにちは ○メレンゲの気持ち ○にじいろジーン
○コレナンデ商会 ○瀬戸内海放送 ○NHK 他

▶主なイベント出演

○ボルドー音楽祭 ○コスタリカ世界竹会議 ○メルボルンフェスティバル ○B20 ○G7情報通信大臣会議
○うつくしまふくしま未来博 ○瀬戸内国際芸術祭 ○全国育樹祭 ○日仏観光交流会
○クールジャパンユネスコ国際会議場パブリック ○G7香川・高松都市大臣会合推進協議会 他

▶コラジ「サヌカイトでシエスタ」第一、第三水曜日のレギュラーパーソナリティ。 <https://www.komae.fm/wed>
<https://www.arte-e-musica.net/index.html>

guest musicians

メゾソプラノ 加賀ひとみ

青森県十和田市出身。東京藝術大学卒業。同大学院修士課程オペラ専攻修了。

ズボン役からカルメンまで幅広く活躍するメゾソプラノ。新国立劇場『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル役、『椿姫』フローラ役、日生劇場『カブレレーティ家とモンテッキ家』ロメオ役、東京文化会館オペラBOX『パスティアンとパスティエンヌ』パスティアン役、東京二期会『オテロ』エミーリア役、『メリー・ウィドー』オルガ役、『椿姫』フローラ役、東京二期会 仙台公演『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ役、クオーレ・ド・オペラ『カヴァレリア・ルスティカーナ』サントゥツァ役、『修道女アンジェリカ』公爵夫人役、『蝶々夫人』スズキ役、ドンナ・オペラ『ドン・ジョヴァンニ』ドン・ジョヴァンニ二役等に出演。

現代オペラでは、一柳慧 作曲『水災伝説』(改訂版初演)老女役/トコヨ役、西村朗 作曲『バガヴァッド・ギター(神の歌)』(初演)アルジュナ役、鳥井俊之 作曲『雪女の恋』(初演)ふぶき役等に出演。2022年には、7年に一度開催される御柱祭のイベント《中村透 作曲『御柱』》タカテル役に出演。また2015年には、トム・ジョンソン 作曲『4音オペラ』(日本語版世界初演)アルト役で、サントリー芸術財団 第15回 佐治敬三賞を受賞。

コンサートでは、作曲家・古庄稔子のアレンジによる童謡を中心としたリサイタルを各地で開催し、その活躍の場は幅広い。

ベトナム・ハノイにて ハノイ建都1000年記念祭《マラーノ交響曲第8番『千人の交響曲』》(ベトナム国立交響楽団)のソリストとして出演。2011年9月11日には、9.11米国同時多発テロから10年という節目の年であることを祈念するとともに、東日本大震災復興支援の呼びかけを行うべくニューヨーク・リバーサイド大聖堂にて開かれたチャリティコンサート『モーツァルト「レクイエム」』のソリストとして出演。

聖徳大学大学院兼任講師。共立女子大学講師。二期会会員。

キーボード 小泉 雄三

1946年東京都生まれ。1964年東京音大付属高校卒業後ビッグバンド、コンボバンド等でピアノ、

編曲を担当。バンドのコンサート、歌謡テレビ番組(フジ、NHK)等を経て現在は混声コーラスグループ(フォレスト)の音楽全般を担当。

サヌカイトとは？



サヌカイトの
演奏が聴けます

サヌカイト(=讃岐岩)は、およそ1300万年前に瀬戸内周辺地域の火山から噴出した溶岩からなる古銅輝石安山岩です。非常に固く、石器時代には矢じりや石刀に用いられ全国各地へ広まりました。讃岐地方では、叩くと高く澄んだカンカンという音がするため、カンカン石として親しまれていました。江戸時代には石琴という打楽器も生まれました。

今日の楽器は、香川県坂出市金山で産出される讃岐岩(=サヌカイト)です。これを円柱に削り出して釣鐘状にくり抜き、この石独特の澄んだ音が響くように磨き上げました。音色の透明感はとても繊細で、比較するものはなく唯一無二です。1964年、2020年、2度の東京オリンピックの開会式で、サヌカイトの音が使われました。1300万年前の地球から宇宙へ向かう声に耳を傾けてみてください。

小松玲子・サヌカイト後援会 会員募集中

「小松玲子・サヌカイト後援会」は、皆が笑顔になるコンサートや個展の企画を、みなさまにサポートしていただくことで、その潤いが周囲へと広がっていく…そうした循環づくりをめざしています。まずは小松玲子の活動の周辺から新たな世界をつくっていきます。2023年度には、アーティストの卵への返済不要の奨学金もスタートしました。こうした思いにご理解、ご賛同いただき、どうぞご参加ください。

お申し込み・お問い合わせ

