

Blackwood Clarinet Recital 2025

橋爪恵一クラリネット

Piano

服部真理子



SHINSHU INA

11/3

文化の日

14:30 開場 / 15:00 開演
かんてんばば西ホール

〒399-4498 長野県伊那市西春近 5074

TOKYO YOYOGIUEHARA

11/15

土曜日

15:30 開場 / 16:00 開演
代々木上原ムジカーザ

〒151-0066 東京都渋谷区西原 3-33-1

SHINSHU INA

11/3

文化の日

14:30 開場 / 15:00 開演

かんてんばば西ホール

〒399-4498 長野県伊那市西春近 5074

TOKYO YOYOGIUEHARA

11/15

15:30 開場 / 16:00 開演

代々木上原ムジカーザ

〒151-0066 東京都渋谷区西原 3-33-1



Photo Amano Mahito

造形作家：友永昭三氏の深沢小さな美術館にて

Program

Nino Rota: Clarinet Sonata in D Major
ニーノ・ロータ
「クラリネット・ソナタ ニ長調」

Saint-Saëns: Camille: Allegro appassionato
サン＝サーンス
「アレグロ アパッショナート」

Hayashi Hikaru: Three Bagatelle
林 光「三つのバガテル」

Beethoven: Ludwig van: 7 Variationen
ベートーヴェン「モーツァルト魔笛より
＜愛を感じる男性に＞のテーマによる
「七つの変奏曲」

David Baker: Cinematic Sketches
デヴィッド・ベーカー
「シネマチック スケッチズ」

Debussy: Sonate pour violoncelle et piano
ドビュッシー「ソナタ」

65歳より、クラリネットの魅力を
伝えるために新たに始めたりサイタル
2025年9回目！今年も奏でます！
どうぞ聴きにいらしてください

Clarinet

クラリネット 橋爪恵一 Hashizume Keichi

東京藝術大学卒業。02年～05年アフリカのザン
ビアの音楽大学指導。04年、藝大新奏楽堂にて
シェーンベルク「Pierrot lunaire」を企画、満場の
中大成功を収め好評を得る。12年スリランカの子
ども達へ音楽指導。東日本大震災のチャリティコン
サートを日本全国及びイタリア、カナダ、台湾、サ
ンマリノ共和国、中国、モロッコにて開催。独自の
活動で話題を呼んだカメレオンオーケストラの要と
して多くのコンサートを企画開催。又オペラシア
ターこんにやく座の楽士を30年以上努めている。
地元東京立川市では、ミュージック&アート in
TAMA の音楽監督として、音楽やアートを通して環
境問題、災害における支援活動などを踏まえたコン
サートを続行中。大学での講師活動を終え、現在は
東京大学、および亜細亜大学にて吹奏楽のトレー
ナーを務める。音楽とアートによる企画集団カーニ
バルカンパニー主宰。



Piano

ピアノ 服部真理子 Hattori Mariko

ピアノを吉田よし、辛島輝治両氏に師事。東京藝大附属音楽高校を経て同大学卒業。同年渡仏。
G. ムニエ女史に師事。81年エビナル国際コンクール入賞。ソロ、室内楽の分野で数々のコン
サートを各地で行う。99年パリに於けるコンサートで作曲家をはじめ様々な分野から絶賛さ
れる。87年よりオペラシアター「こんにやく座」の数々の初演に参加。00年秋ラヴェルの
コンチェルトを名古屋フィルハーモニーと共演。好評を得る。サクソフォンリストとの共演も多
く、近年はファブリス・モレティとフランス、日本で定期的にコンサートを開催している。

*津波で被災した着物のリメイク衣装＝紫芝ひろこ(伊那)、尾根ひろこ(東京) photograph 天野眞仁



料金 前売り一般：4,000円 学生：2,000円 *当日500円UP 全自由席

お申し込み 090-2564-3198 (しおみ) 2carnival@gmail.com

信州かんてんばば西ホール 0265-78-5107 東京代々木上原ムジカーザ 03-5454-0054

*コンサートの収益金は、できることをできるだけプロジェクトの活動資金とさせていただきます。



できることをできるだけプロジェクト 代表：しおみえりこ <http://blog.livedoor.jp/lalala55next/>

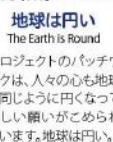
5×5NEXT＝未来の子ども達に東北震災の記憶を伝えるための、津波で被災した着物のハギレを入れて全国、世界各国から寄せられた応援旗

*コンサート当日、これらの布は会場でご覧になれます。 2carnival@gmail.com

全国、さらに世界55カ国から寄せられた5×5NEXT 未来の子ども達へ震災の記憶を伝えるパッチワークの布。津波で被災した着物をリメイクして衣装に、そのハギレとそれぞれ手持ちの
布を併せて50センチ四方の布に作ってもらっています。2022年2月2日に2000枚を石巻市に寄贈しました。現在、石巻市の公立の小・中・高50校に展示されています。このプロジェクトは続
行中。参加しませんが被災着物のハギレはお渡しします。リメイク衣装はリースしています。 *捨てないで！不要な着物の寄付もお願いしています。 リメイク衣装はリースしています。



世界から寄せられた写真集



フランス・ペルギーのアーティスト作



新館 全労済スペースゼロ



ホールと観客席に展示したパッチワークの布

主催：Artistic Studio LaLaLa 共催：できることをできるだけプロジェクト