



Photo: 島貫弘道

Clarinet

Takeshi Sugimoto

M. Gluck
C.M. Weber
J. Brahms

2025. **9.28** Sun.

開演 14:00 開場 13:30



Cello

Shunsuke Fujimura

グリンカ / 悲愴三重奏曲
 ウェーバー / グラン・デュオ・コンチェルタンテ 作品48
 ブラームス / クラリネット三重奏曲 イ短調 作品114

Piano

Kayo Koeda



代々木上原

MUSICASA

ムジカーザ

杉本毅 Cl. 藤村俊介 Vc. 小枝佳世 Pf.

チケット

お申し込み

主 催

お問い合わせ

3,500円 (要予約)

PC・スマートフォン
<https://tinyurl.com/2dobbv2c>

二冊の本

tsclarinetrecital2022@gmail.com



申込フォーム↑





Photo: 鳥賀陽弘道

1960年東京生まれ。高校からクラリネットを始め国立音楽大学器楽科にてクラリネットを故池松和彦氏に師事。1982年、池松和彦氏が主宰し、門下生によるメンバーで結成された「横浜クラリネット合奏団」に、バスクラリネット奏者として参加。同団の編曲者として、独自の編曲に定評を得る。近年は様々なグループにも曲の提供をしている。2018年まで在籍。1997年、パセツホルンのアンサンブルユニット「パセツサウンド」を結成。2005年7月17日～24日に開催された「国際クラリネットフェスト東京」に横浜クラリネット合奏団、パセツサウンド両団体で参加。2009年11月28日、第1回ソロリサイタルを開催。2016年2月27日と2017年2月4日、ピアノ三浦郁子氏主催の「ピアノと仲間たち」に出演。2019年6月15日、ピアノ小枝佳世氏と第3回目となるデュオコンサートを開催。2023年9月24日、第11回リサイタルをムジカーザにて開催。ヴィオラ飛澤浩人、ピアノ小枝佳世両氏と共演。モーツァルト「ケーゲルシュタット・トリオ」ブルッフ「8つの小品」他を演奏する。2024年5月12日、パセツサウンドのコンサートを狛江市オルテンシアにて開催。現在、フリーランスのクラリネット奏者として活動。山野楽器ウインドフルー管楽器教室クラリネット講師。

チェロ 藤村 俊介 Cello / Shunsuke Fujimura

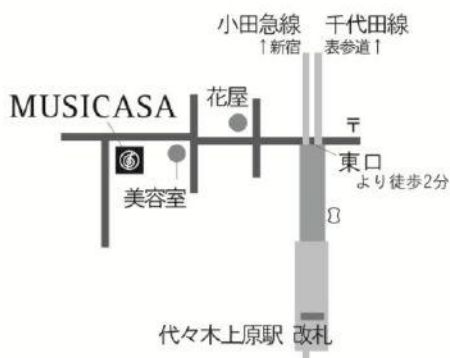
桐朋学園大学音楽学部卒業。チェロを安田謙一郎氏に師事。日本演奏連盟賞受賞。第58回日本音楽コンクールチェロ部門第2位。1989年NHK交響楽団に入団。1993年アフィニス文化財団の研修員としてドイツに留学し、メロス・カルテットのペーター・ブック氏に師事。これまでに5枚のソロアルバム、師匠の安田謙一郎氏との2枚のデュオアルバムをリリースしているほか、チェロ四重奏のラ・ファルティーナとして10枚のアルバムをリリースしている。現在NHK交響楽団チェロ奏者、ラ・ファルティーナのメンバーを務める他、フェリス女学院大学非常勤講師、洗足学園大学客員教授として後進の指導に当たるなど、ソロ、室内楽、オーケストラと多彩に活躍している。



ピアノ 小枝 佳世 Piano / Kayo Koeda



桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ科卒業、卒業演奏会に出演。川崎市立教育文化会館推薦演奏会オーディション合格。第5回川崎音楽賞、第6回日本モーツァルト音楽コンクール入選。東京、神奈川でソロリサイタルを開催。2015年ブルガリアの室内楽演奏会に参加、ブルガリアの作曲家K.Lambov氏嘱託楽曲の初演を行なう。日本の音楽展、山手芸術祭に参加、横浜室内楽フェスティバルでピアノ協奏曲を演奏。ソロ・室内楽・伴奏で活動している。大和市音楽家協会会員、日本フォーレ協会会員。ピアノを井内澄子、小島準子、J.ホラーク、J.デームスの各氏に、室内楽を小林道夫、井上直幸、三善晃の各氏に師事。



(ムジカーザ)
〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1
Tel.03-5454-0054
<https://www.musicasa.co.jp/information/index.html>

小田急線/東京メトロ千代田線代々木上原駅東口より徒歩2分
京王新線幡ヶ谷駅南口より徒歩12分