

どうおんがくかい

上野音楽会

中山ナミ子

フランス音楽の夕べ III

～ ソロ

NAMIKO NAKAYAMA, piano
SOIRÉE DE LA MUSIQUE FRANÇAISE III
piano solo ...

2025.9.27.Sat.

18:00 open / 18:30 start

ムジカーザ Musicasa

〒151-0066 渋谷区西原3-33-1

全席自由 ¥3,500

ペア ¥6,000

お問合せ: スチュディオ・エクレール

✉ concert@studio-eclair.com

tel. 090-2635-5720 (中山)

後援: 桐朋学園音楽部門同窓会

Maurice Ravel

モーリス・ラヴェル

Prélude

プレリュード

À la manière de...Emmanuel Chabrier

シャブリエ風に

Menuet sur le nom d'HAYDN

ハイドンの名によるムニユエ

À la manière de...Borodine

ボロディン風に

Le Tombeau de Couperin

クーペランの墓

Claude Debussy

クロード・ドビュッシー

Préludes 1^{er} livre

プレリュード集 第1集 (全12曲)



どようおんがくかい

土曜音楽会

中山 ナミ子

Namiko Nakayama, piano

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。
在学中より渡仏を重ね、10年に渡りパスカル・ドゥヴァイヨン
に、その後パリへ留学し、パリ・エコールノルマル音楽院にてエ
リック・ヴィドンヌに学ぶ。

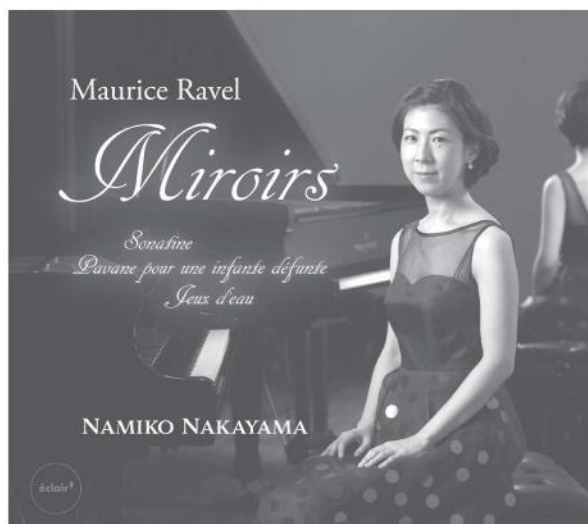
これまでに雄倉恵子、紅林こずえ、ソルフェージュを三木容子の
各氏に師事。

現在に至るまで柳川守氏のもとで研鑽を積む。

帰国後はソロリサイタルを定期的に行なう。レパートリーにベ
ートヴェン、シューマンの他、フランス大使館後援「フランス音
楽の午後」などオール・フレンチプログラムでのコンサートも好
評を博す。ソロのほか、2台ピアノや弦楽器とのアンサンブルに
も取り組んでいる。

2019年ファーストCD『鏡-ミロワール-ラヴェル・ピアノ作品』
をリリース。配信は世界63か国で再生されている。

クラシックレーベル「スチュディオ・エクレール」を立ち上げて、
ディレクターとしても録音制作に携わっている。



『鏡-ミロワール-ラヴェル・ピアノ作品』ECL001

モーリス・ラヴェル:

1. 鏡 - I. 蛾
2. 鏡 - II. 悲しき鳥たち
3. 鏡 - III. 洋上の小舟
4. 鏡 - IV. 道化師の朝の歌
5. 鏡 - V. 鐘の谷
6. ソナチネ - I. モデレ
7. ソナチネ - II. ムニユエ
8. ソナチネ - III. アニメ
9. 亡き女王のためのパヴァーヌ
10. 水の戯れ



録音: 2019年5月1-2日 ソノリウム(東京)

本体価格: 3,080円(税込み) (デジトレイ仕様)

制作・発売元: スチュディオ・エクレール



 MUSICASA

〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1
Tel. 03-5454-0054

- ◆ 小田急線・東京メトロ千代田線
[代々木上原駅] 東口より徒歩2分
- ◆ 京王新線
[幡ヶ谷駅] 南口より徒歩12分