

千代崎 元昭

テノールリサイタル 2025

1. オットリーノ・レスピーギ (1857~1936)
- Cinque canti all'antica (五つの古典的歌曲)

1. L'udir talvolta
2. Ma come poteri
3. Ballata
4. Bella porta di rubini
5. Canzone di Re Enzo

- Sopra un'aria antica (古歌に寄せて)

2. ルチアーノ・ベリオ (1925~2003)
- 4 canzoni popolari (四つの民謡)

3. ルイージ・ダッラピッコラ (1904~1975)

- イタリア古典歌曲集

1. Già il sole dal Gange (A. Scarlatti) (1660~1725)
2. O cessate di piagarmi (A. Scarlatti)
3. Toglietemi la vita ancor (A. Scarlatti)
4. Sfogava con le stelle (G. Caccini) (1551~1618)
5. Vado ben spesso cangiando loco (S. Rosa) (1615~1673)

4. フランツ・リスト (1811~1886)

- 巡礼の年 第2年 イタリア (ピアノソロ)
「サルヴァトーレ・ローザのカンツォネッタ」

- Tre sonetti di Petrarca (ペトラルカの三つのソネット)



千代崎 元昭 テノール



山田 剛史 ピアノ

東京藝術大学大学院修士課程修了、クロイツァー賞受賞。
ローム ミュージック ファンデーションの奨学生としてケルン音楽大学に留学。国家演奏家試験に合格。2007年第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞。ソリストとして秋山和慶氏指揮東京交響楽団はじめ共演多数。室内楽・歌曲伴奏にも定評があり、東京オペラシティ「B→C」、東京・春・音楽祭等に出演。CD「モダン・エチュード」(レコード芸術誌特選盤)。
国立音楽大学および東京学芸大学非常勤講師。
秋吉台ミュージック・アカデミーにてマスタークラス講師。

京都大学卒業。ミラノ・スカラ座、ベルリン・ドイツオペラ、ヴェローナ野外歌劇場などのオーディション合格。マリオ・デル・モナコ国際声楽コンクール及びベッリーニ国際音楽コンクール入賞。ベルリン・ドイツオペラ専属歌手を経てフリーランスのオペラ歌手となる。トリエステ・ヴェルディ歌劇場『イザボー』を歌いイタリアデビュー。その後、トリノ王立歌劇場『マノン・レスコー』初演100周年記念テノールに選出される。約20年間イタリアを中心にヨーロッパ各地やエジプト・南アフリカ・中南米など数多くの歌劇場に客演する。オペラのレパートリーは、イタリアオペラはもとよりワーグナー、R.シュトラウスなどのドイツオペラ、フランスオペラなど70演目以上を歌い、1200回を超えるオペラ公演に出演する。声楽テクニックをP.ヴェントゥーリ、P.M.フェラーロ、F.コレルリ、C.ベルゴンツィ、ドイツオペラ演奏法(R.ワーグナー・R.シュトラウス)をP.シュナイダー、P.ベルネの各氏に師事する。
現在、国際マリオ・デル・モナコ門下会会員(本部：イタリア・トレヴィーゾ) イタリア・ソムリエ協会会員 関西二期会会員

2025年 8月 3 日(日) 13:00開演 12:30開場
MUSICASA (ムジカーザ) 全席自由 5,000円



Access

- ◆小田急線・東京メトロ千代田線
[代々木上原駅]東口より徒歩2分
- ◆京王新線
[幡ヶ谷駅]南口より徒歩12分

主催 エトスプロジェクト
共催 ラルバベルカントソサエティ
後援 公益社団法人 関西二期会

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1
Tel.03-5454-0054 Fax.03-5454-0053