

コンサートシリーズ 其ノ二十四回  
びかむコンサート

和の音  
和の声  
和の心



奏下、歌い、語り継ぐ

日程：2024年5月6日 13:30開場（14:00開演）

出演者：（琵琶・歌）坂田美子  
（尺八）坂田梁山  
（箏）稲葉美和  
（パーカッション）木村たかのぶ

会場：MUSICASA  
渋谷区西原3-33-1  
小田急線・東京メトロ千代田線  
代々木上原駅東口より徒歩2分

料金

ご予約：2500円 当日：3000円

お問い合わせ（ご予約）

くりえいと音夢(ねむ)

TEL:080-1364-8585

Mail:biwauta@mtd.biglobe.ne.jp



# 奏者『びかむ』

「びかむ」は、和楽器の表現者、琵琶・歌・語り 坂田美子、箏 稲葉美和、尺八 坂田梁山ら3人と、パーカッション 木村たかのぶの4人によるグループです。

「びかむ」のステージは、日本の音楽・ことば・こころ・伝統が組み合わせられ、自由な表現力によって生み出される音楽空間。「初めて聴くのに懐かしい」をキャッチフレーズに、2005年のフランスのシャイヨール音楽祭のほか、国外へも活動の場を広げています。

琵琶 歌

坂田 美子  
YOSHIKO SAKATA

1978年より10年間、琵琶を半田淳子に師事。  
1994年より親世流謡曲を浅見重好に師事。琵琶、歌、語りの可能性を求め、現代語を取り入れた語りものなど様々な創作曲を発表。ソロのほかにはオーケストラや他楽器との共演、神津善行による「六華仙」へ参加するなど、国内外での演奏多数。小椋佳、富田勲、ヤドランカなど様々なアーティストの公演やCD制作に参加。テレビ、ラジオの出演、劇場や映画音楽の録音にも参加。NHKTV「新日本紀行ふたたび」のテーマソングの作詞と歌を担当。CD「琵琶うたものがたり」「埴ノ浦」他。第40回日本琵琶楽コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。桐朋学園短期大学非常勤講師。  
公式サイト <https://yoshiko.kmlw.net/>

箏

稲葉 美和  
MIWA INABA

4歳より生田流箏曲を学ぶ。JAZZ理論・作曲理論等を学び、あらゆる楽器とのコラボレーションも多数。オリジナル曲を中心としたコンサート活動をする他、和楽器のための作曲・編曲を多数手がける。NHKTV「アジア・知られざる大自然」、NHKスペシャル「大地の子を育てて」（2005年日本賞グランプリ受賞番組）を始め、TV番組等の音楽制作や小椋佳コンサートツアー、浅野温子読み語り公演に参加するなど、個性的な箏の音で積極的に活動中。CD「あおのむこう」「桜の咲くころに」他。平成24年宮城道雄記念コンクール作曲部門第1位。  
公式サイト <https://inaba.kmlw.net/>

尺八

坂田 梁山  
RYOZAN SAKATA

神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。  
第13回都山流本曲コンクール金賞、文部大臣賞受賞他、コンクール入賞多数。CD録音、テレビ、ラジオ出演や鬼太鼓座公演、劇団四季ミュージカル、小椋佳主催ミュージカル「ぶんざ」、片岡鶴太郎主演ミュージカルなど出演多数。尺八を中心としたバンド「ニュートラル」を率いる他、商こうせつコンサート「〜とぎのしらべ〜」に出演するなど幅広く活動を行う。都山流尺八大師範。桐朋学園短期大学尺八科非常勤講師。  
公式サイト <https://ryozan.kmlw.net/>

パーカッション

木村 たかのぶ  
TAKANOBU KIMURA

81年大滝ゆう子、NOVA、ヒップアップ等のコンサート、レコーディングにドラマーとして参加。83年東京キッドブラザース「SHIRO」の全米ツアーに参加。92年より「びかむ」に参加。96年より春日博文（元カルメンマキ&OZ）、寺岡信芳、ビョンインジャラ「東京ビビンクラブ」に参加。「びかむ」では新しい世界をパーカッションで創造。