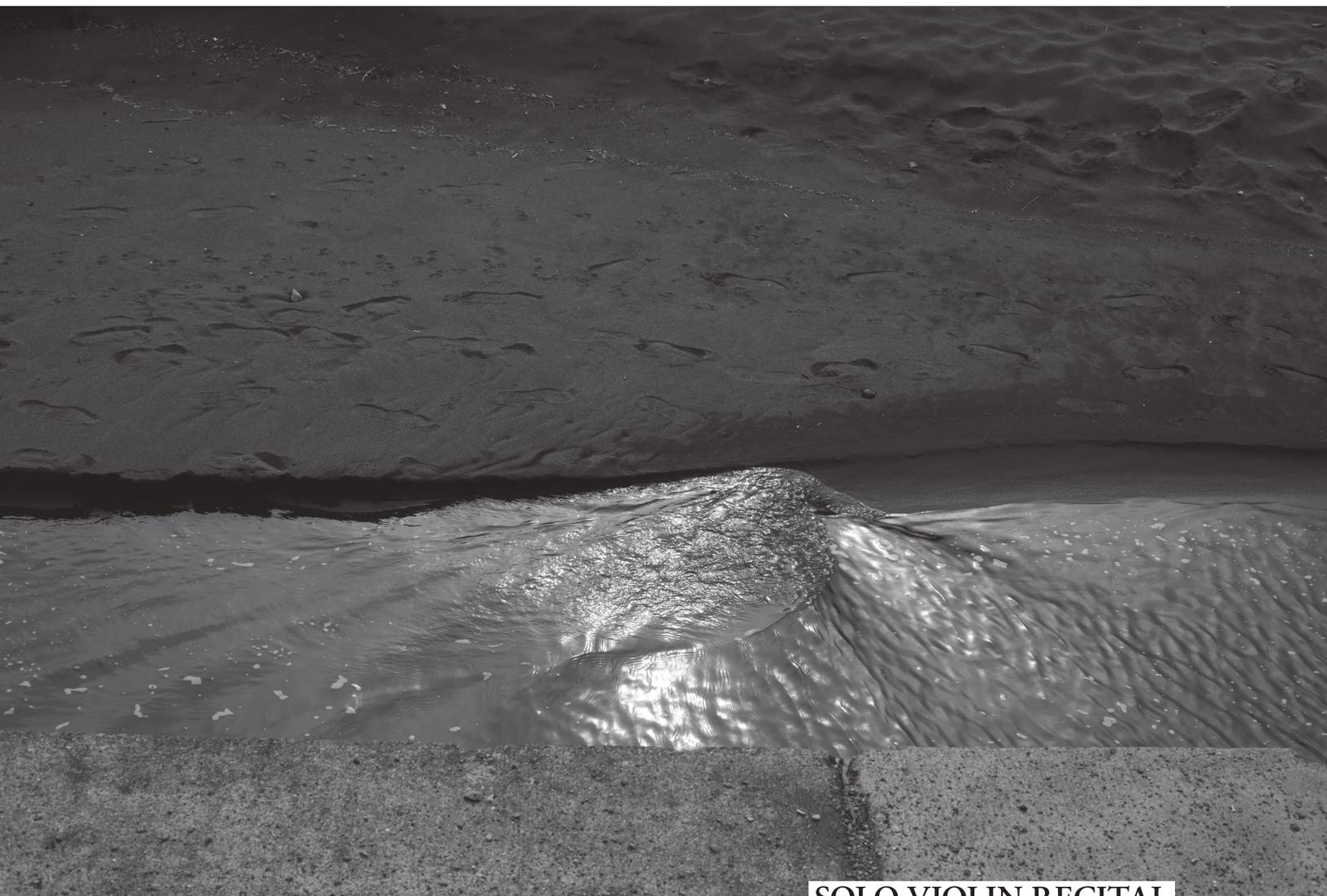


Photo by Rina Katsumi



SOLO VIOLIN RECITAL

2024.4.27 sat

18:00 Open

18:30 Start

ticket ¥4,000

Concert hall

MUSICASA

コンサートホールムジカーザ

テレマン／無伴奏ヴァイオリンのための12のファンタジアより第4番

イザイ／無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ作品27より第4番

ベリオ／セクエンツェアVIII

J.S.バッハ／無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番

平山慎一郎

Message

どのような大河も一滴の雫から始まり、
やがて多くの支流と重なりながら海へと流れてゆく。

父の聴いていたレコード、手をつながれ初めて聴きに行ったコンサートと、
きっかけは人それぞれであっても、ふとしたことが音楽家の一滴の雫となり、
人生という大河を築いていくのだと思う。

この度、人生最初となるこのソロ・リサイタルでは、
たくさんの弾きたい曲の中から、今の自分を築き上げた、
いわば私の音楽人生の「源流」ともいえる曲を取り上げてみた。

ダンスをテーマとして構成した、
私にとって思い出深い作曲家たちの珠玉の作品を
楽しんでいただきたい。

violinist 平山慎一郎

Profile



平山慎一郎

SOLO VIOLIN RECITAL

9歳で渡米、オレゴン州の小中学校を経て
ミシガン州のインターローケン・アーツ・アカ
デミーを経てニューヨークのマネス音楽大
学にて学ぶ。1998年秋に一時帰国。2001
年ミュージック・マスターズ・コースinかずさ
(MMCK)より招待を受け参加。2004年お
よび2005年スイスのルツェルン音楽祭ア
カデミー(音楽監督P. プーレーズ)より招
待を受け出演。国内オーケストラにてゲスト
・コンサートマスターをはじめ、首席やフォ
アシュピラーとして活動中。ソリストとし
てはブラームス、チャイコフスキーなどの協
奏曲をはじめ、ベルク、ストラヴィンスキー
など現代の協奏曲も演奏し、好評を博す。
2020年にオーケストラ曲を解説するチャ
ネルを立ち上げ、現在も進行中。これま
でにサリー・トーマス、小林健次両氏に師
事。2023年8月より東京21世紀管弦楽団
コンサートマスターに就任。使用楽器は
1744年製ガールネリウス・デル・ジェス。

Access



Concert hall



MUSICASA ムジカーザ

美術館や教会など様々な作品を手掛ける
建築家エドワード鈴木氏設計のモダンな
デザインと響きの小ホールです。

東京都渋谷区西原3-33-1

小田急線・東京メトロ千代田線_代々木上原駅東口より徒歩2分

京王新線_幡ヶ谷駅南口より徒歩12分

【お申し込み・お問い合わせ】ART PLACE 実行委員会

お申し込みの際はお名前と枚数をお知らせ下さい。violin20240427@gmail.com



写真協力 勝見里奈

写真展『未明の記憶』

2023年

10月6日(金) - 11月4日(土)

ギャラリー冬青

11:00 ~ 19:00 / 日・月・祝日休廊

