

Shiori Shimizu
Cello Recital

ドビュッシー：チェロとピアノのためのソナタ
C. Debussy: Sonate pour violoncelle et piano

イザイ：無伴奏チェロソナタ Op.28
E. Ysaÿe: Sonate pour violoncelle seul Op.28

ストラヴィンスキー：イタリア組曲
I. Stravinsky: Suite italienne
ほか

主催 ● 清水詩織チェロ・リサイタル実行委員会
後援 ● 東京都交響楽団



ピアノ 鳥羽 亜矢子

2023. 11. 10 金

19:00 開演 ● 18:15 開場

MUSICASA
ムジカーザ ● 東京都 渋谷区

全席自由 一般 4,500円 ● 学生 2,500円 (席数限定)

※ 未就学児のご入場はご遠慮ください。

10 数年ぶりに開催した昨年のリサイタルは早々に完売。
その豊かなチェロの音色とピアノが奏であう緻密な掛け合いに感動の音が寄せられました。
今年はフランスにちなんだプログラムでお届けします。

Cello Shiori Shimizu
清水詩織

東京都小平市出身。7歳よりチェロを始める。桐朋学園大学音楽学部付属「子供のための音楽教室」、桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。同高校、同大学共に卒業演奏会に出演。第7回ビバホールチェロコンクール第4位入賞。いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞を受賞し、奨学金を得て、アスペン音楽祭(USA・コロラド州)に参加し、Y・ハナーニ氏のマスタークラスを受講。プロジェクトQ、京都国際フェスティバル、神戸チェロコンGRESS、サントリーホールレインボー21コンサート、JTが育てるアンサンブルシリーズ、JTアートホール室内楽シリーズ、宮崎国際音楽祭、桐朋学園音楽部門同窓会主催のチェロ・グランド・コンサート等に出演。

チェロを毛利伯郎氏に、室内楽を毛利伯郎、原田幸一郎、徳永二男、東京カルテット等の各氏に師事。2010年3月、桐朋オーケストラアカデミー研修課程を修了。室内楽や後進の指導にも力を入れており、現在、ラインハイト室内楽アカデミー講師、桐朋学園大学オーケストラ特別招聘講師。東京チェロアンサンブル、トリトン晴れた海のオーケストラ、ARKシンフォニエッタメンバー。2010年より東京都交響楽団チェロ奏者。



Piano Ayako Toba
鳥羽 亜矢子

東京藝術大学を経て、インディアナ大学にて研鑽を積む。渡米後、巨匠ヤーノシュ・シュタルケル氏のアシスタントピアニストを務めた他、インディアナ大学より推薦され、ケネディーセンター・テラスシアター(ワシントンD.C.)でのミレニアムコンサート等、多数出演。2005年同大学にて、ヤーノシュ・シュタルケル、ミリアム・フリード両特別教授クラスの非常勤伴奏講師(専属クラスピアニスト)を兼任。2006年帰国後、国内外に於いてリサイタル等での共演や伴奏、弦楽セミナー、コンクール等の公式ピアニストを務めている。

これまでに堤剛、アラン・ムニエ、マーク・コッペイ、ポール・ビス、五嶋龍、宮田大の各氏のリサイタルで共演。その他、文化庁『文化芸術による子供の育成事業(芸術家派遣)』東日本大震災復興支援対応アウトリーチ活動等も行っている。東京藝術大学音楽学部弦楽科及び指揮科非常勤講師(演奏研究員)を務める(2009年4月~2016年3月)。



●ご予約

メールにて承ります(下記QRコードをご利用ください)
sscellorecital@gmail.com(清水詩織チェロ・リサイタル実行委員会)まで、
①ご予約人数(一般/学生)、②全員のお名前(ふりがな)、③代表者のメールアドレスを明記し、お申込みください。折り返し、お支払い方法をご連絡いたします。お申込み後3日以内に返信のない場合はお問合せ願います。

●主催・問合せ

清水詩織チェロ・リサイタル実行委員会
TEL: 090-1888-6593(フジモト)
MAIL: sscellorecital@gmail.com

※公演内容はやむを得ず変更される場合がございます。予めご了承ください。



予約メール