

どようおんがくかい

桐朋学園 音楽会

中山ナミ子

フランス音楽の夕べ II
～ 2台ピアノ+

NAMIKO NAKAYAMA, PIANO
SOIRÉE DE LA MUSIQUE FRANÇAISE II
PIANO + PIANO...



2023.9.30.Sat.

18:00 open / 18:30 start

ムジカーザ Musicasa

〒151-0066渋谷区西原3-33-1

全席自由 ¥3,500
ペア ¥6,000

お問合せ: スチュディオ・エクレール

✉ concert@studio-eclair.com

tel. 090-2635-5720 (中山)

© Jun Nakasuji



deux pianos
2台ピアノ

Maurice Ravel
モーリス・ラヴェル
Boléro
ボレロ

Claude Debussy
クロード・ドビュッシー
Prélude à "L'après-midi d'un faune"
牧神の午後への前奏曲

Maurice Ravel
モーリス・ラヴェル
La Valse
ラ・ヴァルス



piano solo
ピアノ・ソロ

Claude Debussy
クロード・ドビュッシー

Ballade
バラード

Rêverie
夢想

Deux Arabesques
2つのアラバスク

Estampes
版画



Tetsuya Toei, piano

2台ピアノ共演: 桐榮哲也

後援: 桐朋学園音楽部門同窓会

どようおんがくかい

土曜音楽会

中山 ナミ子

Namiko Nakayama, piano

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。
卒業後は柳川守のもとで研鑽を積む。在学中より渡仏を重ね、
パスカル・ドゥヴァイヨンに、その後パリへ留学し、パリ・エコール
ノルマル音楽院にてエリック・ヴィドンヌに学ぶ。

これまでに雄倉恵子、紅林こずえ、ソルフェージュを三木容子の
各氏に師事。

帰国後はソロリサイタルを定期的に行なう。フランス大使館後援
「フランス音楽の午後」など、オール・フレンチプログラムでのコ
ンサートも好評を博す。ソロのほか、2台ピアノや弦楽器とのアン
サンブルにも取り組んでいる。

2019年ファーストCD『鏡-ミロワール-ラヴェル・ピアノ作品』を
リリース。配信は世界63か国で再生されている。

クラシックレーベル「スチュディオ・エクレール」を立ち上げ、ディ
レクターとしても録音制作に携わっている。



『鏡-ミロワール-ラヴェル・ピアノ作品』ECL001



桐榮 哲也

Tetsuya Toei, piano



『ブラームス：後期作品集』ECL101

桐朋学園大学、ベルリン芸術大学ピアノ科卒業。パリ・エコール
ノルマル音楽院コンサーティスト高等ディプロム課程にて研鑽
を積む。

これまでに木村徹、加藤智子、練木繁夫、若林顕、ファビオ・ビ
ディーニ、エレヌ・ラピツカヤ、ギグラ・カツアラヴァに師事。
国内外のコンクールに入賞し多くの音楽祭や演奏会に出演。こ
れまでにポーランド国立ルブリン室内楽オーケストラ、ルーマニ
ア国立ディヌ・リパッティ交響楽団、東京シティ・フィルハーモニ
ック管弦楽団、ワルシャワフィルハーモニーメンバー等と共演。
これまでに「リスト：ピアノソナタ×シューマン：幻想曲」「ブラー
ムス：後期作品集」をCDリリース。

東京総合芸術高校音楽科ピアノ科講師。

TOEI MUSIC SCHOOL代表。



 MUSICASA

〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1
Tel.03-5454-0054

- ◆ 小田急線・東京メトロ千代田線
[代々木上原駅] 東口より徒歩2分
- ◆ 京王新線
[幡ヶ谷駅] 南口より徒歩12分