

第24回センテニアルオペラ

聖母被昇天祭の
陰惨な悲劇

ルッジェーロ・レオンカヴァッロ作曲

歌劇「道化師」

カニオ	千代崎 元昭	旅芝居一座の座長
ネッダ	家田 紀子	座長の妻 役者
トニオ	吉田 敦	一座の役者
ペッペ	佐藤 圭	一座の役者
シルヴィオ	鶴川 勝也	ネッダの恋人
村人たち	コラーレ・エトス	

ピアノ 瀧田亮子

2023 8 / 6 日

14:00開演 13:30開場

ムジカーザ 代々木上原

全席自由 大人4,000円

小学生以下1,000円

主催 エトスプロジェクト
協力 ラルバベルカントソサエティ
ethospjt@gmail.com



お問合せ・ご予約

カニオ 千代崎元昭 テノール



京都大学卒業。ミラノ・スカラ座、ベルリン・ドイツオペラ、ヴェローナ野外歌劇場などのオーディション合格。マリオ・デル・モナコ国際声楽コンクール及びベッリーニ国際音楽コンクール入賞。ベルリン・ドイツオペラ専属歌手を経てフリーランスのオペラ歌手となる。トリエステ・ヴェルディ歌劇場『イザボー』で歌いイタリアデビュー。その後、トリノ王立歌劇場『マノン・レスコー』初演100周年記念テノールに選出される。約20年間イタリアを中心にヨーロッパ各地やエジプト・南アフリカ・中南米など数多くの歌劇場に客演する。現在、国際マリオ・デル・モナコ門下会会員（本部：イタリア・トレヴィーゾ） イタリア・ソムリエ協会会員 関西二期会会員

ネッダ 家田紀子 ソプラノ



小澤征爾指揮『スペードの女王』でオペラデビュー後、多くの舞台に出演。NHK-FMの出演ほかシンガポール、ソウル、上海、大連、台湾、アイルランド、ルーマニア他に招かれ国内外で活躍。オペラ『夕鶴』のプロデュース主演はベトナム・ハノイ公演、国内で7回。オペラ『おしち』プロデュース主演でも好評を博す。ローマ・パリでの「つう」コンサートも話題となる。日本オペラ協会『春琴抄』の春琴、『静と義経』北条政子、『死神』、金沢にてオペラ『卒塔婆小町』で成功を収める。藤原歌劇団団員 日本オペラ協会会員 日本ロッシーニ協会運営委員 日本演奏連盟会員

トニオ 吉田敦 バリトン



東京音楽大学声楽科卒、同大学研究科オペラコース修了。東京音楽大学オペラ実習教師、東京二期会正会員を経て、現在フリーランス。新国立劇場、サントリーホール等、国内有数のホールに出演。スペインのサラゴサ万博、中国の上海万博にミュージカル主要キャストで参加するなど、海外でも活躍。第九、メサイア、レクイエム等、宗教曲のソリストとしても定評がある。また、ヴォイストレーナーとして力を発揮。プロ、アマ、ジャンル関係無く、全国で指導。演出、脚本、指揮、合唱指導者でもある。うた芝居「吉田組」主宰。和光女声コーラス、女声コーラス「ハナミズキ」指揮者、ヴォイストレーナー。新潟三条吉田塾主宰

ペッペ 佐藤圭 テノール



4才からマリンバを学び、都立東村山高校在学中、創立40周年式典でマリンバを演奏。日本大学芸術学部音楽学科声楽コース、同大学大学院芸術学研究科博士前期課程音楽芸術専攻、共に首席で卒業。第82回読売新人演奏会に出演。日本クラシック音楽コンクール声楽部門全国大会入選。現在、8団体のヴォイストレーナーおよび指揮者として活動。2019年CAC童声合唱団と島田市少年少女合唱団の日中友好児童コンサートに指揮者として出演。2022年K's コーラス「メサイア」公演で、指揮とテノールソロを兼用し成功を収める。「和光3.11を忘れないコンサート」の指導に当たり、被災地でも演奏をする。

シルヴィオ 鶴川勝也 バリトン



国立音楽大学卒業。日本オペラ振興会育成部第17期生修了。ニューヨークに留学。ミラマーレ・オペラ「愛の妙薬」「セビリャの理髪師」「秘密の結婚」、日生劇場開場45周年記念「魔笛」、藤原歌劇団「子どものための優れた舞台芸術体験事業「カルメン」「ジャンニ・スキッキ」に出演。横浜オペラ未来プロジェクトミハエル・ハンペ氏演出「フィガロの結婚」に出演。文化庁文化芸術子育成事業／池辺晋一郎作曲「てかがみ」、京都芸術劇場春秋座「セビリャの理髪師」「カルメン」「蝶々夫人」に出演。藤原歌劇団準団員。アルピーノ合唱団代表。

ピアノ 瀧田亮子



幼少よりピアノ、室内楽、コーラスや音楽理論を学び、11才で親善大使として、日本とマレーシアに於いてジュニアオーケストラと共にモーツァルトのピアノ協奏曲を演奏。武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻に進み、卒業時にソロと共演で読売新人演奏会、宮内庁主催皇居桃花堂御前演奏会に出演。中鉢聡ファーストアルバム「プリモバーチャ」の演奏はレコード芸術誌上で「歌を知り尽くした演奏」「声のアルテル・エゴ（分身）」と絶賛された。紀尾井ホール主催の「生〜LIFE〜」公演では、島田歌穂朗読の「葉っぱのフレディ」の音楽（サティのピアノ曲）を担当し好評を得た。藤原歌劇団団員

村人たち コラーレ・エトス

エトスプロジェクトのために集まった歌の仲間。
曲からオペラまでレパートリーを広げてい。

◆会場までのアクセス

MUSICASA (ムジカーザ)

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

小田急線・東京メトロ千代田線

[代々木上原駅]東口より徒歩2分

