

中嶋俊晴 *Countertenor* × 白取晃司 *Piano* デュオリサイタル

# 中田喜直を うたう

## プログラム

海四章

馬車 蟬 沙上 わが耳は

悲しくなったときは

子守唄

おかあさん

母私抄

霧と話した

ゆく春

風の即興曲 (ピアノソロ)

夏の思い出

夜店の唄

すずしきうなじ

桐の花

たあんきぼーんき

たんぼぼ

未知の扉

歌をください

…他

\*都合により曲目は変更されることがあります。  
予めご了承ください。

| 日時 |

2023. **7.19** 〈水〉 18:30 開場 / 19:00 開演

| 会場 |

Ⓒ M U S I C A S A 東京都渋谷区西原 3-33-1

| 料金 |

一般 4,000 円 / 学生 2,000 円

| チケットお買い求め・お問い合わせ先 |

KT 音楽企画 | [kt.music.planning@gmail.com](mailto:kt.music.planning@gmail.com)





## 中嶋 俊晴

カウンターテナー

*Toshiharu Nakajima / Countertenor*

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、東京藝術大学大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学大学院リート・オラトリオ専修およびアムステルダム音楽院修士課程バロック声楽専攻を共に満場一致の最優秀栄誉賞付きにて修了。

ソリストとして、J.van Veldhoven、E.L. Banzo、A.van der Spoel、C. Meier ら欧州を代表する音楽家と度々共演を重ねている。ウィーン・シュールベルティアード、ユトレヒト古楽音楽祭、プラハの春音楽祭等欧州各地の音楽祭に招聘されるなど国際的に活躍の場を広めている。

また日本音楽コンクール、ブラームス国際コンクール（ベルチャッハ）、国際ペティレック現代歌曲コンクール（ウィーン）、友愛ドイツ歌曲コンクール等で入選入賞を果たし歌曲の分野でも高く評価されている。

これまでに三井ツヤ子、野々下由香里、故 G. レヒナー、C. スペンサー、D. ルッツ、X. マイヤー、M. ホーニヒの各氏に師事。

令和 4 年度文化庁芸術祭賞新人賞の他、五島記念文化賞オペラ新人賞、京都市芸術新人賞、松方音楽賞奨励賞、京都芸術文化特別奨励賞、滋賀県次世代文化賞など様々な賞を受賞。平和堂財団海外留学奨学生、野村財団海外留学助成者、RMF 奨学生、文化庁新進芸術家在外研修員。桜美林大学非常勤講師。



## 白取 晃司

ピアノ

*Koji Shirotori / Piano*

東京音楽大学付属高校を経て同大学卒業。学内卒業演奏会に出演。同大学院鍵盤楽器研究領域（伴奏）修了。新国立劇場オペラ研修所及び合唱団において稽古ピアニストを務める。

第 22 回日本演奏家コンクール声楽部門において伴奏者賞、第 2 回トバイアスマテイ記念ピアノコンクール、第 39 回 JPTA ピアノオーディション全国大会等で入選入賞。ピアノを草川宣雄、越村紅に、伴奏法を水谷真理子、白石隆生、Antoine Palloc、Billy Eidi の各氏に師事。

現在、東京音楽大学非常勤講師、洗足学園音楽大学伴奏助手を務める傍ら、リサイタルでの共演者や声楽コンクール公式伴奏者を務めるなど声楽家の伴奏ピアニストとして演奏活動を行っている。

## 会場アクセス



### 🎵 M U S I C A S A 〈ムジカーザ〉 東京都渋谷区西原 3-33-1

■小田急線・東京メトロ千代田線 [代々木上原駅] 東口より徒歩 2 分

■京王新線 [幡ヶ谷駅] 南口より徒歩 12 分

■渋谷駅より

・東京メトロ半蔵門線・銀座線：

渋谷 → 表参道 [千代田線に乗換] → 代々木上原 / 170 円 (IC165 円) / 所要時間：約 15 分

・ハチ公バス「丘を越えてルート（上原・富ヶ谷ルート）」

渋谷駅西口（東京メトロ [5] 出入口（しぶちか井の頭口）横）→ 代々木上原 / 100 円 / 所要時間：約 25 分

■新宿駅より

・小田急線→代々木上原駅 160 円 (IC154 円) / 所要時間：急行・約 5 分、各停・約 7 分