



Miho Oi Yasue Ito

Piano

Violin

DUO RECITAL 2022

ベートーヴェン

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第5番「春」

ショパン

ワルツ 第5番「大円舞曲」

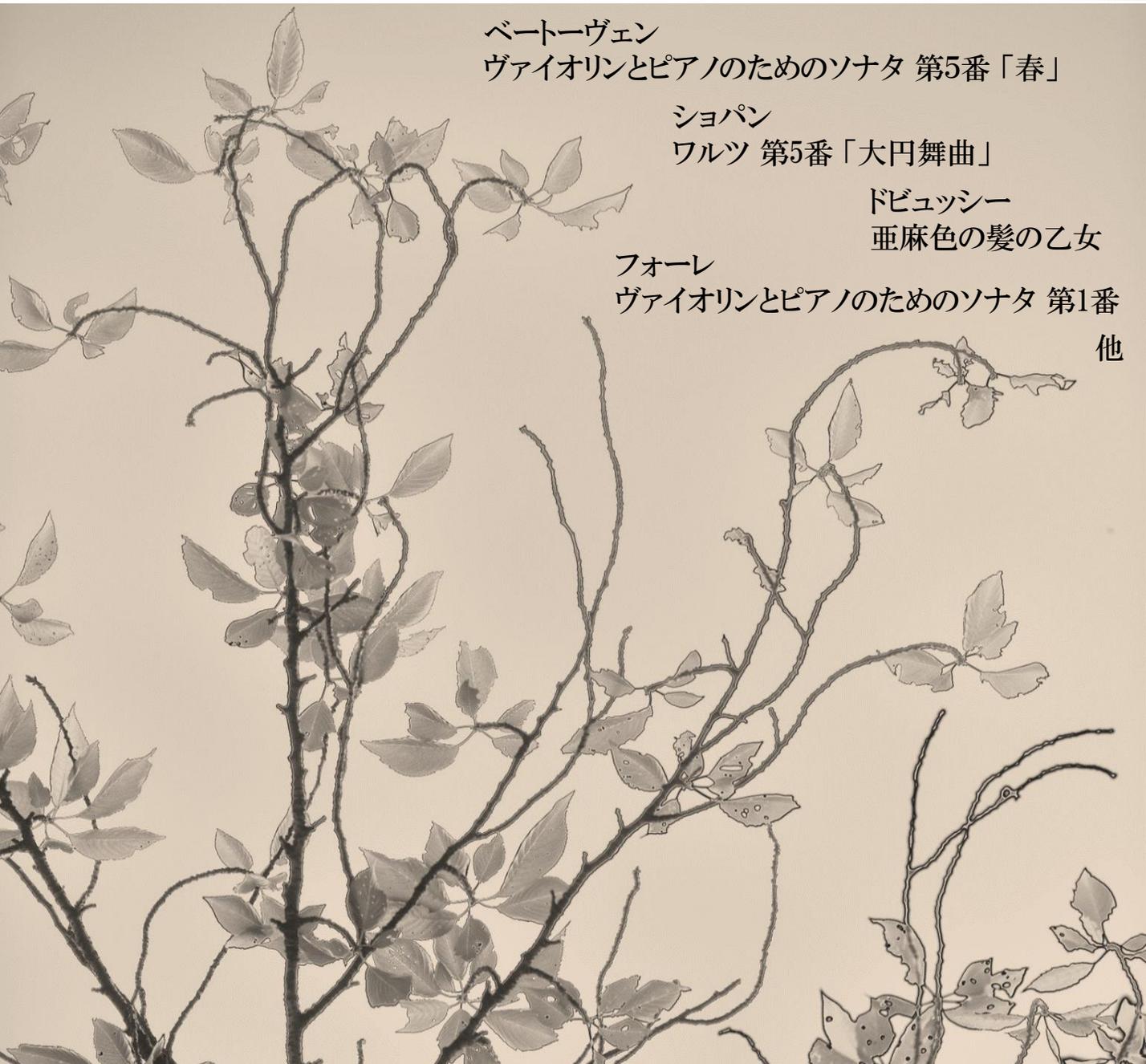
ドビュッシー

亜麻色の髪の乙女

フォーレ

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番

他



10/22(土) 14:00

(Private concert)

Sala
MASAKA

一般 3,000円 学生 2,000円

チケット予約・お問い合わせ

granderadicepvn@gmail.com

11/5 (土) 19:00



MUSICASA

主催
後援
協力

Granderadice

関西桐朋会

音の庭/デュオリサイタル実行委員会

イタリア・シエナのギジアーナ音楽院で デュオを結成し今年演奏活動28年目を迎える

大井美穂 ピアノ

3歳よりピアノを始め、山本敦子、賀來満智子、徳丸聰子の各氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。毎日学生音楽コンクール、宝塚ベガ音楽コンクールにそれぞれ入選。兵庫県高等学校独唱独奏コンクール第一位。霧島、草津、沖縄ムービービーチの各講習会に参加。イタリア・シエナのギジアーナ音楽院にて室内楽をリッカルド・ブレンゴラ氏に師事、ディプロマ及び奨学金を授与される。これまでに、桐朋学園大学付属音楽教室講師、西宮高校音楽科非常勤講師を経て、現在はアンサンブルを中心に演奏活動を行っている。



伊藤康恵 ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始め、加藤潔、加藤幸子の各氏に師事。イタリア・シエナのギジアーナ音楽院にてヴァイオリン、室内楽をウート・ウーギ、リッカルド・ブレンゴラの各氏に師事、ディプロマおよび奨学金を授与される。その後、ローマにてリッカルド・ブレンゴラ氏に師事し、イタリアおよびアイルランドで音楽会を行う。2002年ミラノ・G・ヴェルディ国立音楽院を修了後、演奏家のための特別講習会に合格し、ディプロマおよび奨学金を授与される。室内楽、アンサンブルを中心にヨーロッパ各地での音楽会に参加。同時期、ローマ芸術院にて作曲をアントニオ・ダント氏に師事。帰国後、演奏活動のかたわら後進の指導にあたる。



Sala
MASAKA

神奈川県横浜市戸塚区品濃町514-13

JR横須賀線・湘南新宿ライン
「東戸塚駅」改札より徒歩5分

MUSICASA

東京都渋谷区西原3-33-1
TEL: 03-5454-0054

小田急線・東京メトロ千代田線
「代々木上原駅」東口より徒歩2分
京王新線
「幡ヶ谷駅」南口より徒歩12分