

平井み帆

コンサート・シリーズ

～チェンバロと旅する

イタリア・バロック150年

東京
公演

会場:ムジカーザ

(小田急線・東京メトロ千代田線「代々木上原駅」東口より徒歩2分)
東京都渋谷区西原3-33-1

第1回「17世紀」

2022.9.29(木) 19:00開演(18:30開場)

第2回「18世紀」

2023.5.12(金) 19:00開演(18:30開場)

■チケット料金(全席自由)

前売り 4,000円 当日 4,500円 学生 2,000円
2回通し券 7,500円

■お申込み・お問合せ

オフィスサワイ tel 03-5944-5157

e-mail: info@officesawai.com

■チケット取り扱い

東京古典楽器センター tel 03-3952-5515

チケットぴあ <http://t.pia.jp/>

Pコード: 第1回&2回通し券(共通コード) 214660

第2回 214663

富山
公演

会場:ボルファートとやま2F チャペル

(JR「富山駅」北口より徒歩5分)

富山県富山市奥田新町8-1

※駐車場は「富山北モータープール」をご利用下さい。

2022.6.18(土) 14:00開演(13:30開場)

■チケット料金(全席自由)

前売り 3,500円 当日 4,000円 学生 2,000円

■チケット取り扱い

アスネットカウンター tel 076-445-5511 <https://www.aubade.or.jp/>

チケットぴあ <http://t.pia.jp/> Pコード: 214665

■主催・お問合せ(全公演)

ミューズコンサート企画 tel&fax 0422-44-5306

e-mail: muse_cp@mbr.nifty.com

※都合により曲目が変更になる場合がございます。

※新型コロナウイルス感染防止のため、席数を制限して開催させていただきます。マスクの着用にご協力ください。

チケットぴあQRコード

第1回「17世紀」
&2回通し券



第2回「18世紀」



富山公演



～チェンバロと旅するイタリア・バロック150年～

17～18世紀、常にヨーロッパの音楽界をリードし、「人間の感情を表現し、聴き手の心を動かす」新しい音楽を作り上げたイタリア。ヨーロッパ中が憧れ、手本とし、後世の音楽様式にも多大な影響を与えたイタリア・バロック150年間の音楽の変遷を魅力溢れるチェンバロの名曲で辿ります。それぞれに個性的な輝きを放ち「語り」「歌う」作品達を通して、イタリア・バロック音楽の多様性と奥深さを満喫していただきたいと思います。
(平井み帆)

～曲目～

第1回「17世紀」[2022年9月29日(木)]

G.フレスコバルディ:トッカータ第2番
A.ガブリエリ:「別れのときは」によるデミニューション
M.ロッシ:ロマネスカによる変奏
A.スカラッティ:アルペッジョ

他

第2回「18世紀」[2023年5月12日(金)]

B.パスキーニ:トッカータ
D.ズイーポリ:組曲ト短調
P.D.パラディエス:ソナタ第9番イ短調
D.スカラッティ:ソナタへ短調K.69,184

富山公演 [2022年6月18日(土)]

G.フレスコバルディ:カンツォーナ第1番
A.スカラッティ:アルペッジョ
P.D.パラディエス:ソナタ第9番イ短調
D.スカラッティ:ソナタへ短調K.69,184

他

他

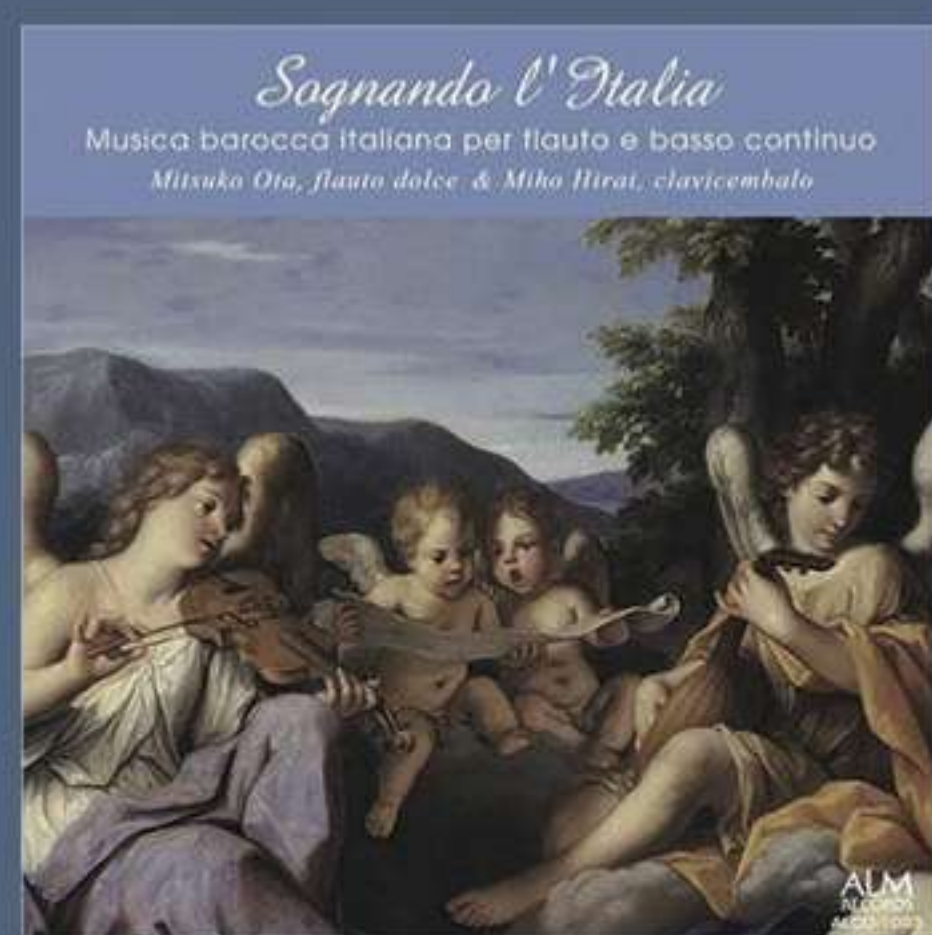


平井み帆(チェンバロ)

桐朋学園大学ピアノ科卒業。同大学研究科、デン・ハーグ王立音楽院(チェンバロ専攻)修了。有田千代子、ジャック・オッホの各氏に師事。在学中よりユトレヒト古楽フェスティバルに出演する等、ヨーロッパ各地で演奏活動を展開する。帰国後は、北とびあ国際音楽祭、栃木[蔵の町]音楽祭等、主要な音楽祭に出演する他、各地で活発な演奏活動を行っている。日本・スペイン交流400周年事業としてアランフェスにてD.スカラッティを中心とするプログラムのリサイタルを行った。CDに「イタリアへの夢I,II,III」(いずれもレコード芸術誌特選盤)、「ブクステフーデ:ヴァイオリン、ヴィオラ・ダ・ガンバ、チェンバロのためのソナタ全集」(文化庁芸術祭レコード部門優秀賞)等がある。現在、愛知県立芸術大学非常勤講師、富山古楽協会チェンバロ講師を務める他、兵庫での「本気!通奏低音マスター講座」「わかる!音楽理論講座」、東京での「バロック舞曲講座」、オンラインでの「通奏低音&音楽理論講座」などバロック音楽とチェンバロの魅力伝えるマスタークラスを行っている。

平井み帆公式webサイト <http://hirai-miho.music.coocan.jp/>

レコード芸術誌特選盤
音楽現代誌推薦盤



イタリアへの夢 Sognando l'Italia ～イタリア・バロック 室内楽撰集～

太田光子(リコーダー)
平井み帆(チェンバロ)

[収録曲]

G.A.パンドルフィ・メアッリ:ソナタ第5番
〈ラ・クレメンテ〉
F.M.ヴェラチーニ:フォリア～コレッリの作品5
に関する論考より
A.ファルコニエーリ:甘き旋律
B.ガルッピ:変奏曲ホ長調 他

ALCD-1093 定価2,800円+消費税

第49回レコード・アカデミー賞ノミネート
レコード芸術誌特選盤、朝日新聞推薦盤



イタリアへの夢 II Sognando l'Italia II ～イタリア・バロック 室内楽の妙技～

太田光子(リコーダー)
平井み帆(チェンバロ)

[収録曲]

A.ベラルディ:カンツォン第6番〈室内カプリッチョ〉
P.B.ベッリンツァーニ:フォリア
G.サンマルティーニ:ソナタ第21番変口長調
D.スカラッティ:ソナタト長調 K.144 他

ALCD-1124 定価2,800円+消費税

〔製造・発売元〕ALM RECORDS コジマ録音

レコード芸術誌特選盤、朝日新聞推薦盤
音楽現代誌推薦盤



イタリアへの夢 III Sognando l'Italia III ～イタリア・バロック 室内楽の光彩～

太田光子(リコーダー)
平井み帆(チェンバロ)

[収録曲]

I.レオナルダ:ソナタ作品16第12番
P.カストルッチ:ソナタ第10番ニ短調
D.スカラッティ:ソナタニ短調K.213
A.コレッリ:ソナタ第11番変口長調 他

ALCD-1190 定価2,800円+消費税

町田駅前グレイス歯科・矯正歯科
Grace Dental Clinic
GRACE DENTAL CLINIC



患者の数だけ思いがある 思いの数だけ治療法がある
町田駅前 グレイス歯科・矯正歯科・口腔外科

○本院(町田中央図書館1階)
〒194-0013 東京都町田市原町田3-2-9 エルムビル1F
tel 042-709-3969
9:00-13:00 / 14:30-20:00

○JR町田駅前院
〒194-0013 東京都町田市原町田3-2-7 岸間ビル1F
tel 042-785-5397
10:00-14:30 / 16:00-21:00

○小田急町田駅前院
〒194-0021 東京都町田市中町1-1-3 町田レオビル1階
tel 042-851-8271
9:30-13:30 / 15:00-20:30

東京会場:ムジカーザ

