

蓄音機の會 Freunde der Grammophon

リヒャルト・ワーグナー： 楽劇《ニュルンベルクの マイスタージンガー》第3幕

Richard Wagner : „Die Meistersinger von Nürnberg“ 3. Akt

リヒャルト・ワーグナー：
楽劇《ニュルンベルクの
マイスタージンガー》
第3幕より

Richard Wagner:
Aus „Der Meistersinger von Nürnberg“ 3. Akt
カール・ベーム（指揮）、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団
Karl Böhm (Dir.), Sächsische Staatskapelle Dresden
Electrola DB4562/4576 [1938]



日独交流160周年
Jahre Freundschaft
Deutschland-Japan

Das Grammophon Konzert VI

第6回.蓄音機コンサート

オリジナル78回転盤よりHMV194大型蓄音機で聴くコンサート

Die Aufnahme, die auf den Original Schellack Schallplatten, würden durch dem Grammophon HMV194 gespielt.

2022年 **2月26日** (土) 14:00 (13:30開場)

MUSICASA (代々木上原) 案内: 藤森 朗

入場料: ¥4,500 (全席自由) 事前振込: ¥4,000 (税込)

■振込先: みずほ銀行 新橋支店(130) 普通4166610 一般社団法人麗紫舎

※未就学幼児のご参加はご遠慮願います。

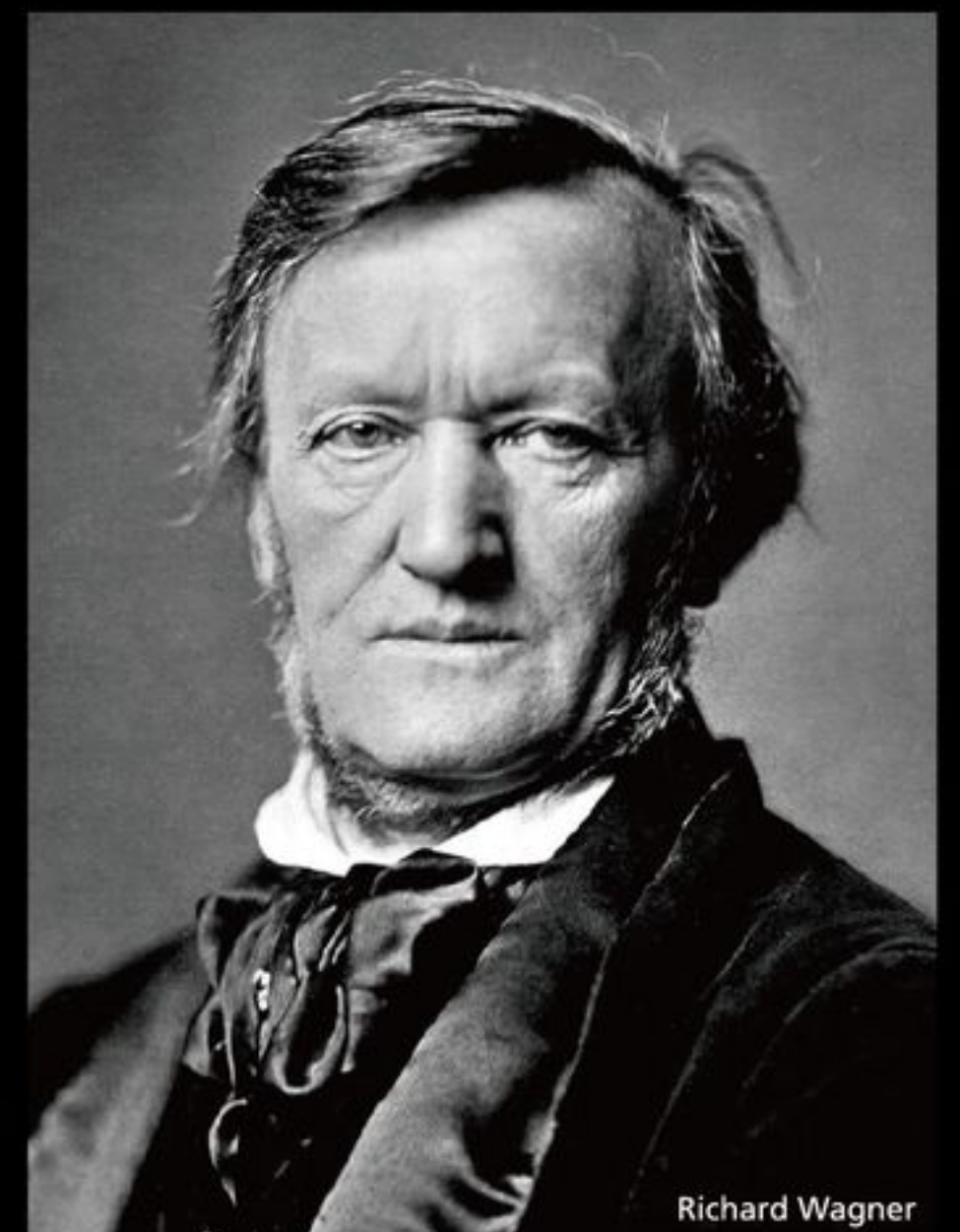
※新型コロナウイルス拡散防止の為、検温、手指の消毒、マスク着用のご協力をお願いいたします。

※高熱の方はご入場できません。 ※ホール内でご飲食はご遠慮ください。

■お問い合わせ・お申込み: 麗紫舎

●090-5964-5914 (尾崎) ●tsukushisha.111@gmail.com

主催: 麗紫舎 後援: ドイツ連邦共和国大使館



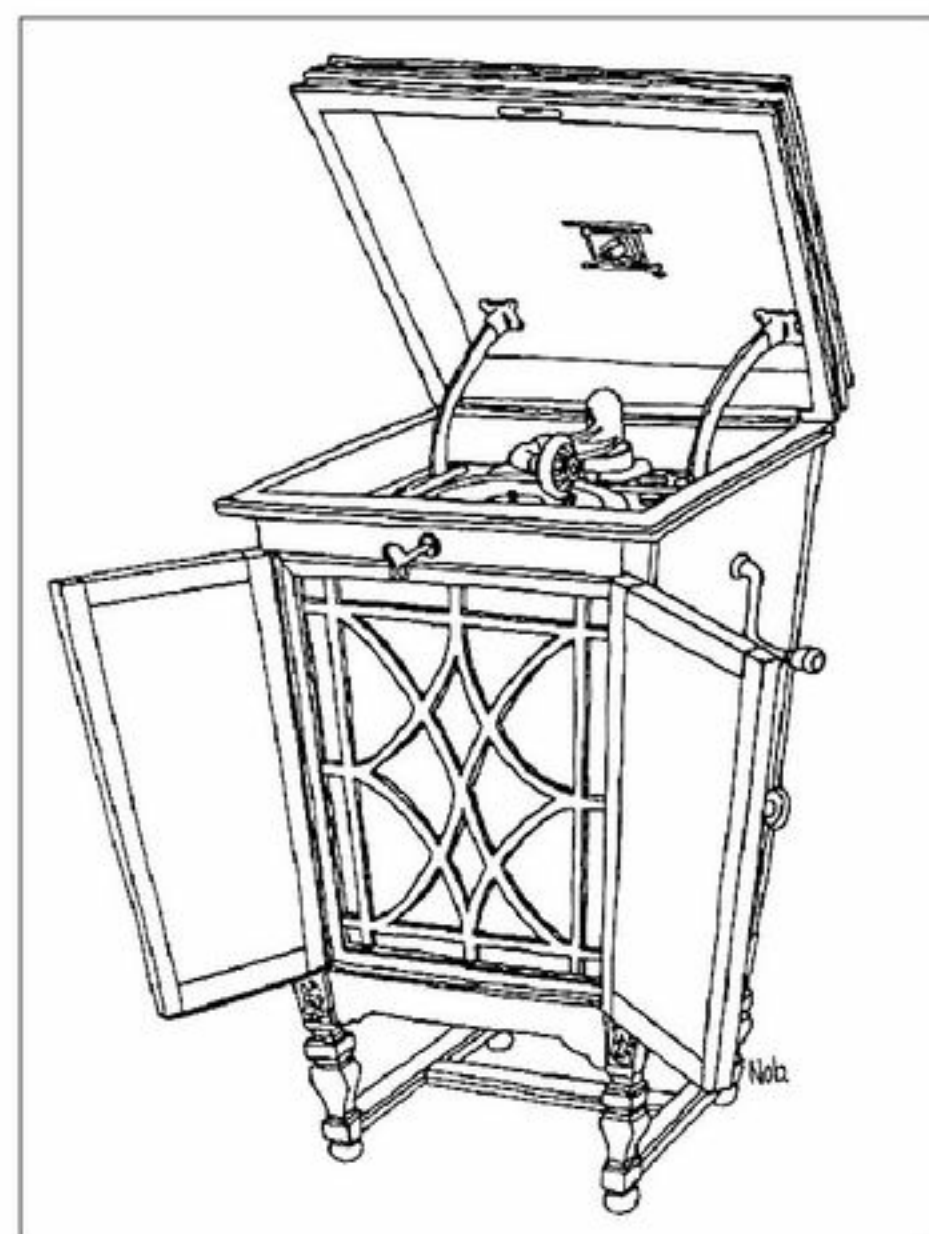
Richard Wagner

蓄音機HMV194

蓄音機をご存じですか？蓄音機は今でも現役で働く立派な音楽再生装置です。電気を全く使わずに、空気を震わせて音を出します。動力としては、スプリングモーターがターンテーブルを1分間に78回転させ、レコードに刻まれた溝をなぞり、針が小さな振動を拾い上げ、サウンドボックスで音を再生します。アンプはなく、ホーンは蓄音機の函の中に収められており、その折り曲げられたエキスポネンシャル・リエントラントホーン(exponential re-entrant horn)を通ることにより、音響は拡大し、臨場感のある音色が響き渡ります。

米国ビクター社の「クレデンザ」の木製のホーンに対抗し、英国グラモフォン社は亜鉛板のホーンを用い、クレデンザを超えるような最後期のHMVシリーズを売り出しました。このHMV194はその最高級機のひとつとして知られ、マホガニー材が使われ、CDやデジタルにはない豊かな響きを奏でます。携帯のように充電の必要もなく、勿論、コンセントも必要としない、一期一会の音楽を聴いてみてください。

一昨年に続き、今回も響きのよい代々木上原のムジカーザをお借りして、ワーグナーの超大作、楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》第3幕後半部分を中心に、オリジナル78回転盤で大型蓄音機から聴きます。是非、この機会に本物のアコースティックな響きを体感しましょう。



イラスト：下田信夫



案内：藤森 朗(ふじもり あきら)

1964年東京生まれ。蓄音機の會主宰。海外の骨董市で出会った蓄音機の響きに深い感銘を受け、蓄音機と78回転盤(SPLレコード)の蒐集を開始。大型蓄音機HMV194を手にした1995年から「蓄音機の會」を始め、蒐集したSP盤は2,000枚を超える。2007年にはNHK『美の壺』File.91「蓄音機」の参のツボ「持ち歩く音に喜びあり」に出演、2008年には東京都庭園美術館で朝霞宮蒐集のSP盤を掛けるミニ・コンサートを開催後、2011年には日比谷公会堂アーカイブ・カフェの「新蓄音機の會」を監修。京都岩倉、実相院での「新緑の夕べ」「名月の夕べ」に招かれ、ロータリークラブの卓話、河合塾エンリッチ講座、レクサスのイベントにも協力。2020年にはここムジカーザで「第5回蓄音機コンサート」を開きブルックナーの交響曲第7番を掛け、昨年は春と秋には枝香庵Flat(銀座)で「ポータブル蓄音器によるレコードコンサート」を開催するなど、音の伝道師として蓄音機の魅力を伝えている。フルトヴェングラーセンター会員、(一社)麗紫舎 代表理事。

PROGRAMME

ワーグナー：楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》第1幕への前奏曲

Electrola DB4698 [1939年録音]

ワーグナー：楽劇《ニュルンベルクのマイスタージンガー》第3幕より後半部分

Electrola DB4562/4576 [1938年録音]

カール・ベーム(指揮)、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団

この機会に本物のアコースティックな響きに身を委ねてみませんか。

2022年2月26日(土) 14:00 (13:30開場)

MUSICASA(代々木上原) 案内：藤森 朗

入場料：¥4,500(全席自由) 事前振込：¥4,000(税込)

■振込先：みずほ銀行 新橋支店(130) 普通4166610 一般社団法人麗紫舎

※未就学幼児のご参加はご遠慮願います。

※新型コロナウイルス拡散防止の為、検温、手指の消毒、マスク着用のご協力をお願いいたします。

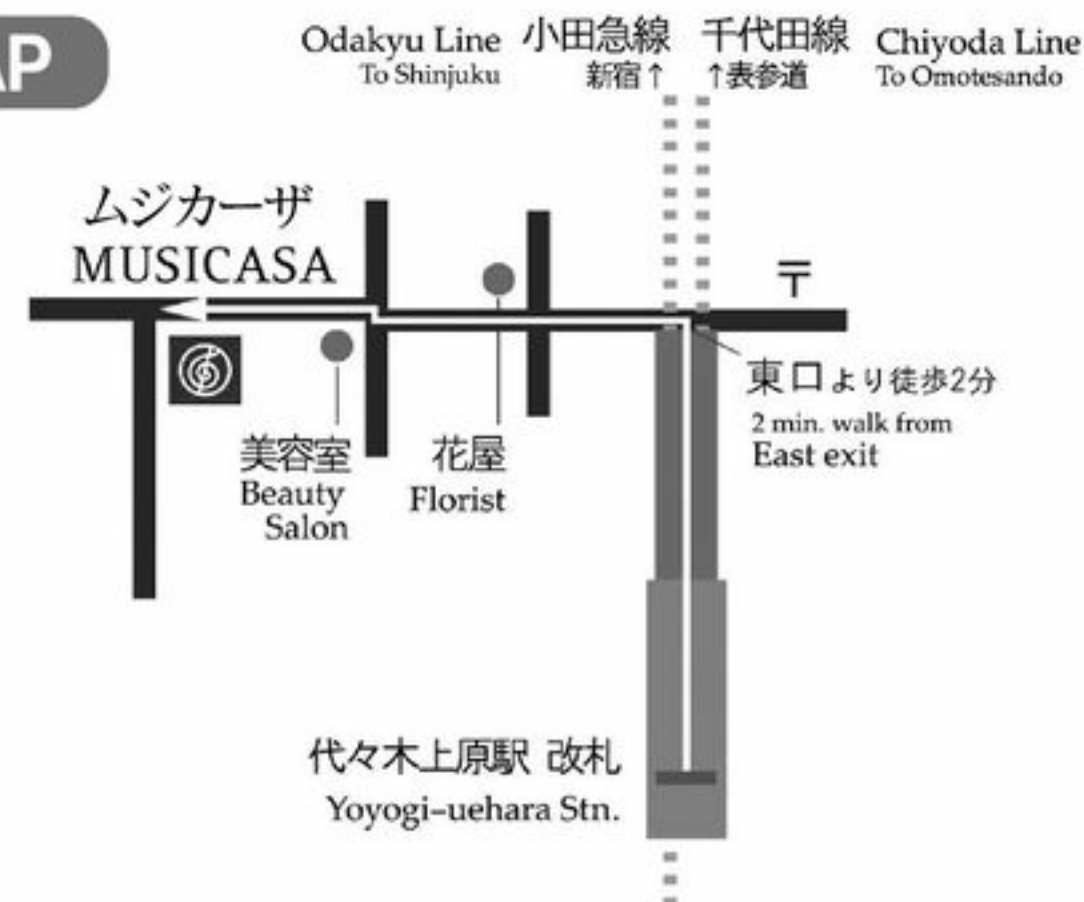
※高熱の方はご入場できません。 ※ホール内でご飲食はご遠慮ください。

■お問い合わせ・お申込み：麗紫舎

●090-5964-5914(尾崎) ●tsukushisha.111@gmail.com

主催：麗紫舎 後援：ドイツ連邦共和国大使館

MAP



〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1 Tel.03-5454-0054 Fax.03-5454-0053
小田急線・東京メトロ千代田線 [代々木上原駅]東口より徒歩2分(駅中通路突き当り、左折)